AÑO VIII — Núm. 2759 Buenos Aires, Viernes, 5 de Agosto de 1921 PORTE PAGO

DIRECCION —Y— ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Talleres . . . . 6590 Av.
Administración . 5427 Lib.
Coop. Telefónica 2932 Cez

El presidente Irigoyen contra el Congreso

El bloque de diputados al servicio de la dictadura sofoca la voz de la oposición

El plan es que se pida aclaración de cuentas y se descubran las trapizondas

La oposición asume una enèrgica actitud

La sesión de ayer en la cámara de diputados define categóricamente ante el país la situación política. ¡Ojalá pudiera la opinión apreciarla de inmediato en sus verdaderos términos para imponer el rumbo sano y salvador en la próxima campaña presidencial!

De un lado está el presidente atrabiliario e inmoral apoyado por un grupo de diputados sometidos a su domesticidad por diversas causas y del otro la tendencia cuya denomina-



Pereyra Rozas: El hombre debe ser chancho, pero caballero.

ción salta en una expresión simple y concisa: la gente decente.

El episodio de ayer no es sino la crisis del largo proceso de esta presidencia: un proceso formado por sus propios actos. Nadie sino él es el autor de su bancarrota. Error sería atribuir a la oposición el hecho de haberse suscitado la franca división en dos fracciones frente a frente de los representantes directos del pueblo argentino.

El presidente Irigoyen ha abusado de su prepotencia, prevalido de la desorientación de los partidos adversarios y del oportunismo enervante de los hombres decentes de su partido.

Poco a poco ha llegado hasta donde nunca debió llegar en sus extralimitaciones de sectario, que es el avasallamiento de los fueros del poder soberano. No es concebible la unanimidad en casos tan inicuos como en los que el presidente Irigoyen ha insinuado sus propósitos dictatoriales.

Hay que decir ante todo otra verdad amarga. Además de la desorientación de los grupos conservadores de la cámara popular, el presidente Irigoyen ha contado con el senado, donde actúan hombres desvinculados harta de los partidos políticos que los llevaron a la banca, enajenados por su edad y su inveterada concupiscencia al oficialismo radical, como lo estuvieron a los anteriores oficialismos.

El mensaje que ayer comentamos risueñamente porque nos resultaba un síntoma de alteración mental, de aguda megalomanía agravada por la ignorancia y el tartufismo, aparece ahora como el instrumento decisivo de la ocultación de errores y trasgresiones alarmantes.

Bajo esos improperios y esa invocación al providencialismo y al veredicto popular se ampara un plan defensivo del desquicio administrativo que el presidente Irigoyen ve en peligro de ser descubierto. Sabe que los diputados opositores replicarían airosamente las imposturas, que las inculpaciones al régimen caduco quedarán ridiculizadas por los graves hechos, ya conocidos por representantes del pueblo, en que su probidad decantada, se torna la más impúdica y delictuosa rapacería, como él llama al manejo discrecional y oligárquico de los dineros de la nación.

Pero lo que indigna más en este vergonzoso episodio de nuestra evolución institucional, es la venalidad y el renunciamiento de los hombres. Nos explicamos las arbitrariedades del señor Irigoyen, persona incuita,



Dic[illegible] de la brutalidad, la que soportamos.

de temperamento inferior y genealogía bárbara, que se ha encontrado de la noche a la mañana en el poder, sin capacidad para vislumbrar siquiera las responsabilidades y el honor que su posición implicaban; más no tiene explicación alguna, esa inicua complicidad que ha encontrado en tan gran número de ciudadanos elegidos por el pueblo directamente para defender sus derechos.

La actitud del bloque irigoyenista de la cámara, al oponerse al debate que tan legítimamente reclamaba la oposición, importa una traición a su mandato, una claudicación bochornosa de sus fueros constitucionales y una ignominia personal de la que renegarán sus hijos, como hoy se avergüenzan los que descienden de los malos hombres que sostuvieron la negra dictadura pasada.

Es menester inscribir sus nombres para que queden estigmatizados como con una marca de fuego y sepa el país, hoy y mañana, quienes son los diputados que salvaron al presidente Irigoyen de la justicia democrática, quienes encubrieron sus sospechosos manejos del dinero del pueblo, quienes justificaron los delictuosos negocios hechos por él y su gavilla aprovechando las posiciones del gobierno. He aquí la lista de los diputados que traicionaron al poder soberano de que forman parte:

Agüero Vera, Albarracín, Aldao, Anastasi, Anello, Arámburu, Aráoz J. L., de Bary, Barrera Nicholson, Bas, Beguiristain, Beiró, Capurro, Carcelini, Casás, Celesia, Corvalán, Cristobo, Davel, Fernández J., Ferreyra, Frugoni, Gallardo, Gatica, Gibert, Gil, González, Zimmermann, Grau, Guido López R. López Anaut, Lozano, Martínez J. M., Massoni, Mora y Araujo, del Moral, Moreno, Muesca, Noriega, Núñez,



Vergara: Los diputados de la oposición no pueden hablar

O'Farrell, Olmos, Otamendi, Oyhanarte, Padilla E., Parry, Pereyra Rozas, Pradere, Remorda Mingrand, Riú, Rodríguez C. J., Rubilar, Saccone, Sánchez Bustamante, Santa María, Solanet, Tomaszewsky, del Valle y Vergara.

La oposición—

Merece un caluroso aplauso.

Ayer no habían en la cámara diputados conservadores, socialistas, radicales disidentes, sino diputados decentes frente a diputados indecentes.

A los conservadores Sánchez Sorondo y Demaría, se unieron los socialistas Dickmann, de Tomaso, Repetto y González Iramain en sus enérgicas protestas contra la tiránica opresión del famulismo presidencial.

Y aunque los radicales disidentes no hablaron, el voto de ellos y su ac-



González Iramain: Propongo a la cámara que ría.

titud los honra y hace acreedores a la gratitud pública.

No entrarán los diputados del pueblo en el recinto de sesiones mientras no obtengan la seguridad de que podrán alzar su voz contra la insolencia del déspota y creemos que los radicales disidentes sabrán afianzar esta digna actitud, imitándola, para que la responsabilidad de este crimen contra la República caiga exclusivamente contra los peones al servicio del señor Irigoyen.

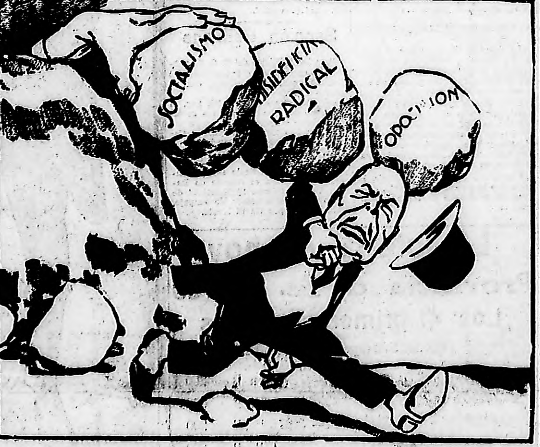
La mejor réplica—

El régimen caduco — Julio Costa — no tiene necesidad de contestar el estrambótico mensaje del Peludo impostor.

Lo replica Villafañe, el diputado radical por excelencia, que con Caracoche, mantiene incólume en la cámara, la bandera de la decencia y de la integridad institucional republicana y que ayer no más decía valientemente:

—Irigoyen está reivindicando a Juárez Celman.

Bien pues, Villafañe le dice al Peludo en los fundamentos de su proyecto de comisión investigadora:



La avalancha

—Si el presidente Irigoyen supiera lo que acontece en los territorios se habría guardado muy bien de firmar el mensaje que ha mandado a la cámara. Habla en él d[illegible]pacerías". Las "ra-



Frugoni: ¡Viva el restaurador de la tiranía!

pacerías" en los bosques de propiedad fiscal se encuentran de cuatro años a esta parte en relación de 10 a 1 con respecto del pasado.

No se necesita otra réplica.

Frugoni y Oyhanarte—

Cuando los conservadores y socialistas declararon que se retirarían del recinto si no les permitían debatir el brulote del Peludo, se levantó Frugoni sobre su menguada humanidad, abrió su oscura boca, que es un antro sospechoso y rugió:

—¡Váyanse! Nos quedaremos con el bienestar del país!

Quedarse con el bienestar del país es una expresión un tanto incomprensible, como todas las cosas que dice Frugoni—personificación cabal del radicalismo—pero la gente entendió que se refería al azúcar a un peso el kilo, al presupuesto de 530 millones y a los de las provincias aumentados en un 100 por 100 desde el auge de la kausa.

En cuanto a Oyhanarte, aunque con



Sánchez Sorondo: Son incondicionales con poses de hombres que piensan

menos relieve, personifica tambien el radicalismo macaneador y atrabiliario.

Al retirarse los opositores del recinto, este monstruo de delicadesa política dijo:

—Señor presidente...

(Los periodistas aguzaron el oído estirándose sobre el antepalco. Algo trascendental se oiría).

—...Hago indicación para que se pase a tesorería la lista de los diputados que se ausentan, a fin de que se les descuente la dieta.

El alto pensamiento del Oyhanarte cadet se veía realizado, porque el reglamento así lo establece sin necesidad de indicación.

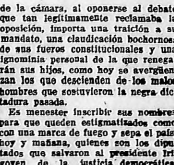
—Es reglamentario, señor diputado —observó Goyeneche.

—Que se vote mi indicación.

—No es posible votar porque la cámara está en minoría.

Se tiró dos planchas reglamentarias: es decir, perdió la mejor oportunidad de guardar silencio.

Pero no son estas "gaffes" lo interesante y lo precisamente radical de la actitud, sino la circunstancia, que ya se habrá olvidado, de que este alia-



Un diputado atado: Es radical.

do de la probidad nítida, estuvo durante año y medio cobrando la dieta sin concurrir a la cámara por motivo de un disgusto personal con el Peludo.

En la dieta radica el concepto que los radicales tienen de la sanción pública. Piensan y obran por el bolsillo y con el bolsillo.

Aquel señor Muesca—

Nadie sabía nada de este señor, no obstante ser diputado desde 1918. Representa a la provincia de Entre Ríos en una de cuyas localidades secundarias produce la despoblación mediante el ejercicio de su profesión de médico.

Apareció en la escena en ocasión de los sucesos de Villaguay. Gritó entonces en la cámara dando la impresión de ser un energúmeno, de ideas firmes y vistas propias, al menos en lo que respecta a la Liga Patriótica.

Más tarde — y entonces se rodeó de una aureola de honor — votó contra el ministro de Hacienda en los feos asuntos del azúcar.

Muesca vigorizó su brevísima figura parlamentaria.

A pesar de ésto, no faltaban entrerrianos que dijeran:

—Es un gato; no tengan confianza.

—Calumnias de los mitristas, pensábamos nosotros. Es una alacranería.

Pero ayer se presentó Muesca, el verdadero Muesca, de cuerpo entero.

El caso de ayer es de los que definen a los políticos: con la ignominia o contra la ignominia. No hay más que esos dos términos.

El señor Muesca votó con el Peludo transoceánico, echando abajo en un segundo sus honrosos antecedentes.

Con su pan se lo coma y con su reelección; porque de eso se trata seguramente. El tal Muesca cesa el año próximo.

PARRAFOS DE LA SESION DE ANTEAYER

Opiniones radichetas—

En medio de esta ignominia, se ven incorporarse algunos hombres que todavía sienten la noción de la personalidad.

Mientras se producía el estrépito de las claudicaciones de Bas, Gibert, Rodríguez, Saccone y demás Beiroes, el viejo Vizcacha, Don Víctor 1890 Molina y Daniel Fernández gritaron:

—La oposición está aquí para consolarnos.

—El poder ejecutivo falta a sus deberes constitucionales!

Tamborini, aquél en quien jamás hemos creído, bajaba la cabeza avergonzado; menos mal que todavía puede hacer ésto.

La cuestión se plantea, pues, en los siguientes términos:

La decencia contra la indecencia.

Scapa Beiró—

Sin comentarios, publicamos sacando del "Diario de Sesiones", el episodio en que ayer quedó patentizada la alta autoridad parlamentaria del presidente del comité nacional del partido radical, que toleran los Gallo y demás conspicuos del partido.

Sr. Beiró. — Pido la palabra.

Voy a pronunciar dos solamente.

Varios señores diputados. — ¡No! ¡No! (Risas).

Sr. Beiró. — Quería hacer constar simplemente, cómo obran los diputados socialistas bajo la influencia y la presión del señor diputado Justo(al que he hecho confesar: primero, que improvisa fórmulas económicas: segundo, que las enuncia en forma incompleta; y tercero, que las aplica mal.

Hoy lo ha confesado el señor diputado socialista. Y es una lección para ustedes, para que piensen. (Risas).

Sr. Dickmann. — Declaro al señor diputado Beiró incurable, como médico y como diputado (Risas).

Sr. Beiró. — El señor diputado Dickmann es el diputado más gracioso y más mono de la cámara. (Risas).

Sr. Dickmann. — A monadas me gana el señor diputado. (Risas).

El castigo radical

Dentro de la mentalidad radical, una actitud como la que han tomado los grupos parlamentarios retirándose de la sala antes que tolerar con su presencia de un nuevo escarnio a la dignidad de la Cámara, sólo merece una cosa: castigo.

Socialistas, demócratas, conservadores e independientes, han hecho causa común esta vez ante la afrenta que significaba para los fueros de la Cámara al pasar a comisión, sin discutirlo siquiera, un mensaje del Ejecutivo que es un nuevo latigazo como los que ha recibido ya, en pleno rostro, el Senado. ¿Cómo autorizar con su presencia en el recinto el acto de humillación y de servilismo de la mayoría incondicional?

Pero jamás, dentro de la mentalidad radical, se alcanzan a comprobar estas cosas. Para quien no piensa como ellos, sólo queda una sanción: el castigo.

Tal es la triste idea que ofuscó el cerebro, de algún modo hay que llamarlo, de Raulito Oyhanarte, cuya gloria estriba en ser el hermano del famoso "divo" radical. No se le ocurrió nada más feliz que pedir el "castigo" para los que protestaron retirándose. Y esé castigo, pueril, ridículo, que envuelve una verdadera chicanería y es muestra de pequeñez moral, fué aprobado entusiastamente. El "castigo" consiste en quitar a los que protestan, los pesos que les corresponderían en calidad de dieta parlamentaria.

Hay que castigar, castigar de algún modo. Desde el desafuero, cuando se puede, a quitar unos pesos. La cuestión es castigar.

Una estupenda culminación borreguil

Durante el transcurso del debate de ayer, los diputados peludistas conquistaron entre befas una culminación borreguil. El rebaño, resignado y jadeante ,trotó bajo la vara inexorable del Peludo, reeditando las máximas docilidades de los carneros simbólicos.

Aquellos legisladores, tiznados de ridículo, evocaban algo así como la infeliz condición de los mamelucos célebres. Parecían llevar en sus cajas craneanas todo el famoso aserrín que, en día gris, un zonzo confundía con pan rayado. Hubiérase dicho de ellos que alcanzaban a mejorar las gallardías de ciertos espanta pájaros, que se mojan al cohete...

De ese modo se exhiben a los ojos del pueblo incitando con sus fachas risibles a trasegar con el símil destinado al "fideo".

Entretanto, el Peludo está satisfecho con ellos. Los engorda y los acaricia porque le obedecen sin dechistar Es lo que necesita: servidores incapaces de un gesto propio, mansos, dóciles, calladitos.

Todo lo cual, sin embargo, no quita que esos diputados peludistas estén fatalmente condenados a recibir los furiosos rebencazos de la indignación popular que también puede traducirse e nun manteo de la madona, para daño y escarmiento de los simuladores y farsantes que hacen genuflexiones lacayescas a las plantas del Peludo, polichinesco y dispéptico...

Vèase la lotería de hoy en la segunda pàgina

La gran epidemia de timbas

Nuestra campaña revuelve el avispero. Banqueros que pierden el buen humor. Los "amigos radicales" no las tienen todas consigo. El juego de las quinielas en los conventillos. Lo que vendrá después

Sabemos por distintos conductos, que los famosos banqueros de "timbas grandes" no gozan ya de sueños felices, ni tienen el frenético apetito de otros días risueños.

Ahora andan preocupados, cabizbajos, sin ánimo... Temen que, por esta vez les fallen los amigos radicales, siempre bondadosos e influyentes.

Es así como los esbeltos timberos comienzan a fruncir el ceño, temerosos de lo que pueda ocurrir.

A este respecto nos escribe un lector:

"La campaña iniciada por CRITICA pidiendo la supresión de los garitos que invaden Buenos Aires, ya empieza a producir sus frutos. Yo sé de uno de esos banqueros a que Vds. se refieren que ayer empleó todo el día visitando a personas "influyentes", inquiriendo si habría peligro para el negocio en vista "de lo que decía CRITICA."

"El nombre del "tiburón" me lo reservo, pues tengo la certeza de que el señor director habrá de nombrarlo en su oportunidad."

Hasta aquí la carta de nuestro informante, quien no se equivoca al creer que conocemos, con todos sus pelos y señales, a esos banqueros de timbas y propietarios de casas de cita que se disfrazan de personas decentes, validos de la incalificable impunidad de que gozan.

Con la entereza que es rasgo característico de nuestras prédicas moralizadoras encararemos este asunto, revelando al público muchas cosas sensacionales, al par que facilitándole a la policía preciosos informes.

Veremos entonces si los pesquisantes se deciden a intervenir como les corresponde, o si, por el contrario — lo mismo que otras tantas veces — se limitan a presentarse en los garitos justamente cuando los jugadores no están.

LOS INFLUYENTES RADICALES VACILAN...

A raiz de publicar nuestros primeros artículos sobre el bochornoso cuadro que presenta Buenos Aires, invadido de todas clases de timbas, prodújose entre los amigos influyentes de los banqueros un intenso revuelo. ¿Seguirían trasegando con sus buenos oficios en favor de los timberos amigos? ¿No se expondrían demasiado en los momentos actuales, atento al vigor con que CRITICA llevaba su campaña? ¿No sería más prudente retirarse a cuarteles de invierno?

Y claro está que todas estas inquietudes se justifican sobradamente, ya que al fin de cuentas si repulsivos resultan los contratistas de garitos, no lo son menos sus protectores, por más radicales que sean.

Y así bien podría suceder que al descorrerse el telón viéramos caer en un solo grupo a unos y otros...

NI LOS CONVENTILLOS SE LIBRAN

La difusión alcanzada por el juego de las quinielas, marca límites increíbles. Los corredores que cumplen la tarea de "levantar" las jugadas no respetan rincones. Asoman por todas partes. Ahí está lo que ocurre en los conventillos. Eso puede constatarlo cualquiera. Los días de sorteo vénse a los quinieleros en esos locales, recogiendo níqueles y más níqueles entre las pobres conventilleras que tantean la suerte llenas de amables esperanzas.

Y esto, que es público y notorio, la única que lo ignora es la policía, cuya vista parece dañada de terribles cataratas...

¡Salinas sensato? Salinas con ideas? ¿Salinas sirviendo para algo?

Mentira.

Por el contrario, en Trenque Lauquen un ex-profesor ha dicho rotundamente:

"El ministro Salinas marca la realidad del vacío a que se refería Demócrito. No sabe nada de nada. Lo único que posee es un enorme caudal de audacia. Su gestión al frente del ministerio equivale a una terrible calamidad".

¡Salinas inútil? ¡Salinas hueco? ¡Salinas adefésico?

Verdad... verdad.

Nos aseguran: el tintineante Gómez renunciará por razones de patriotismo, de pundonor, de delicadeza...

Mentira.

Otros afirman: si se va lo hace corrido, en medio de las burlas de todos, vencido y ridiculizado...

Así estamos conformes: Verdad... verdad.

Un escritor brasileño, adulador y servil, dice del Peludo:

"Es un estadista notable, un patriota entusiasta, un ciudadano ilustre"...

Mentira.

En cambio, recientemente un talentoso legislador acaba de asegurar:

"El presidente es un personaje funesto que atenta contra nuestras más caras libertades republicas. Un mandón absorvente y anacrónico. Una desgracia, en fin, que le ha llovido al país".

Verdad... verdad.

Secciòn Baibiene

Para Punta Rieles del F. C. S., anoche, el gobernador del territorio del Neuquén, comandante Denis, con su clásico corvo.

—De Rosario de Santa Fé, hoy, el inspirado doctor Culaciatti, sin acompañamiento de papel de lija.

—Para Los Toldos, el senador Caballero y el diputado Mario Bravo.

—De Los Cocos, el doctor Leopoldo Meló.

—Para mediados de la semana entrante se anuncia el regreso de Ramón Venado Gómez, "guitarrista" de rango y "ferrocarrilero" de empuje. Hará el viaje por vía El Monte.

Un mensaje de y al P. E. P. E.



—Oí che.

—Te desconozco, mascarita.

No es lo mismo, sano

Un personaje literario, lo que no significa que su renombre sea imaginativo ni él irreal, ha visitado extra-oficialmente al Sumo Apóstol Hipólito I.

Dicen crónicas, que al salir de la visita, interrogóle un acompañante e introductor, con quien el visitante tiene intimidad;

¿Qué le ha parecido?

—¿Ese es el presidente? Ese hombre que se turtuta al hablar; cejijunto; que parece vivir en una locura de pesadilla?

—Caramba. No sea tan severo al juzgarlo, es que ahora está enfermo.

Eso nos ha recordado el cuento del loro.

Una vieja que deseaba tener un loro con quien charlar los chismes de vecindad, fué a una pajarería a comprar al único animal que según la zoología, habla. Lo que indica que nunca hubo zoólogo, diputados.

Preguntó el precio de un loro.

—Aquel de esa jaula cuesta veinte pesos, sabe hablar algo.

—¡Qué caro! ¿Y ese de esa percha?

—Ese es más fino, cuesta cuarenta.

—Caramba. Y dígame, aquel que está allá arriba, en esa percha?

Y la vieja señalaba un loro pelado, temblón y todo arrugado que miraba atentamente lo que sucedía a su alrededor.

—Oh; ese vale trescientos pesos; sabe varios idiomas y tiene raciocinio propio.

—¿Quién? Ese loro viejo, desplumado y tembleque; eso valer trescientos pesos! Si es una porquería!

Y el loro que asistía impasible al diálogo herizó sus pocas plumas y gritó a la vieja.

—No ves vieja idiota que estoy enfermo.

Hable el distinguido visitante, que lo escuche el loro barranquero de la presidencia, y vénganos a contar después lo que le dice desde su suprema percha.

Un menegamoto

Mendoza está intervenida; hállase en el estado más interesante que radicalmente pueda desearse. Una provincia intervenida significa, reparaciones que reparar, puestos que ocupar y fondos más o menos propios que desapropiar.

Pero Mendoza no solo tiene al "regenedorismo" en acción, ha tenido también un terremoto, lo que demuestra a los mendocinos que las desgracias nunca vienen solas.

Después de producido el terremoto, hízose una colecta pequeña que remitióse a Mendoza y se votaron 50.000 pesos que se mandaron al interventor, todo con destino a los dagnificados del movimiento sísmico, que es algo así como el radicalismo aplicado al suelo.

Y ahora, pasado el momento de angustia, sucede que los fondos no aparecen, que la intervención se los ha tragado y que el movimiento de tesorería resulta en este caso paralítico.

El H. C. que votó esos fondos, debe interesarse por ellos; no está bien eso de dejar cincuenta mil pesos echados al abandono como una vulgar Aurora cualquiera.

Mentiras y verdades

En Cruz del Eje, una maestra dañada de neurastenia, acaba de hablar en público sobre Salinas, diciendo entre otras cosas:

"El ministro de Instrucción Pública es un brillante pedagogo, a quien la enseñanza entre nosotros le debe grandes progresos. El "dotor" Salinas tiene ideas admirables..."

La loterìa de hoy

Provincia de Bs. Aires

Los 41 primeros premios

(Información especial de CRITICA)

1—16199	con	$	50.000	22—1706	con	$	200
2— 7850	"	"	6.000	23—5519	"	"	200
3—30319	"	"	3.000	24— 5637	"	"	200
4— 8403	"	"	1.000	25— 8655	"	"	200
5—21403	"	"	1.000	26— 9723	"	"	200
6—22106	"	"	1.000	27—10512	"	"	200
7—22971	"	"	1.000	28—12953	"	"	200
8—25961	"	"	1.000	29—13079	"	"	200
9—29312	"	"	1.000	30—13876	"	"	200
10— 3035	"	"	500	31—14995	"	"	200
11— 6531	"	"	500	32—19435	"	"	200
12— 6648	"	"	500	33—20981	"	"	200
13— 7420	"	"	500	34—21685	"	"	200
14—10615	"	"	500	35—22021	"	"	200
15—16736	"	"	500	36—23090	"	"	200
16—23550	"	"	500	37—24249	"	"	200
17—23887	"	"	500	38—28157	"	"	200
18—24883	"	"	500	39—29214	"	"	200
19—26141	"	"	500	40—30052	"	"	200
20—27385	"	"	500	41—30859	"	"	200
21—29315	"	"	500				



VENIZELOS Y EL AMOR

Venizelos, el estadista más grande de Europa, injustamente olvidado por Grecia, su pueblo, cuya grandeza construyó a fuerza de talento y de voluntad, ha encontrado en el amor compensación para este cruel dolor que amarga su vejez. Mientras las multitudes en Atenas han pedido la reposición del destronado Constantino, mientras nuevos ímpetus de guerra lanzan a los griegos contra los turcos en la lucha del Asia Menor, Venizelos, hasta hace poco árbitro de Grecia, está en el destierro...

Menos mal para el estadista, que aún reflorece, a pesar de los años, su corazón. Por algo dicen que es lo único que no envejece. Y así, el cable nos sorprende con la noticia de que el viejo Venizelos se halla a punto de embarcarse en la vulgar aventura matrimonial.

En Saint Moritz, Suiza, en medio del vértigo de la vida lujosa, entre grandes hoteles, toboggans y los desocupados millonarios de todo el mundo, Venizelos ha encontrado a su cara mitad: a una señora Schilizzi, griega también, pero millonaria. Quizás este pero, el de los millones, tenga más trascendencia de lo que parece...

OTRA PERLA PARA LA ESPLENDIDA CORONA

Viajeros de Petrogrado que han pasado por Reval, en el Báltico, aseguran que dentro de poco tiempo la calma volverá a renacer en la antigua capital de los zares. Todo será allí tranquilidad y se vivirá en el mejor de los mundos posibles. Petrogrado será libre e independiente... pero bajo el protectorado amable de Inglaterra. Así aseguran estos viajeros que Petrogrado viva ahora en paz pensando en sus próximos días de ventura.

Jamás pensaron los más grandes estadistas ingleses, los mismos que en el curso de dos siglos han construído la más espléndida corona de dominio mundial con perlas en todo el universo, jamás pensaron en que la gran ciudad del Neva y de Pedro el Grande vendría a engarzarse también dentro de la corona magnífica. El Egipto, hace poco, convertido en protectorado a la chita callando, mientras el mundo se debatía con la guerra y ahora esta sorpresa, la más monstruosa de las sorpresas que habría dejado atónitos a Palmertson y a D'Israeli.

Petrogrado bajo el protectorado inglés, es algo tan inverosímil que las profecías de estos viajeros se parecen a las del Apocalipsis. Pero en la época en que vivimos, ya no nos asombra nada.

Ni tanto ni tan fiero

Un telegrama de Lima informa que el aviador Romanelli, militar italiano contratado por el gobierno peruano, se propone realizar un viaje aéreo desde Lima a esta capital. Esta iniciativa no se llevaría a cabo hasta después de haber cumplido Hearne su tentativa actual y tendría el carácter de una amistosa retribución al vuelo del aviador argentino.

Contrista, sin embargo, pensar que el aviador Romanelli tendrá que realizar un gran rodeo para llegar hasta aquí, en atención a que las autoridades chilenas no le permiten volar sobre aquel territorio.

Creemos que este es el caso de exclamar: ¡ni tanto ni tan fiero! Por razones de amistad hacia nosotros, o de gentileza simplemente, el gobierno chileno bien podría consentir el paso del aviador Romanelli, cuyo viaje, como queda dicho, marca un simpático movimiento de confraternidad.



LOS LIBROS

Muchas personas llevan libros en las manos, mientras van o regresan de sus ocupaciones y siempre la índole del libro habla del carácter y más, de los gustos de los portadores.

Pero hay distintas maneras de llevar un libro. Hay libros que se llevan mostrando ostensiblemente el título; hay libros que se doblan como ocultando hasta la indicación imprecisa de la carátula; hay libros que se quisieran mostrar en una busqueda de prestigios intelectuales y otros que se ocultan como una debilidad de espíritu.

El hombre bien vestido lleva los libros de la última celebridad de moda, la mujer elegante procurará lean el título de la última traducción parisina; el desfachatado enseñará las "insinuantes" carátulas de Belda; el espíritu sencillo que se pasa la noche buscando el cine donde dan vistas de Tom Mix o Fairbanks, doblará el libro de Salgari o disimulará el cuaderno barato de aventuras policiales; los muchachos sencillos del mostrador, pondrán bien a la vista cualquiera de las venenosas obras de ese especulador talentoso del vicio, que es Vargas Vila, como queriendo demostrar que son complicados y la obrerita o la vendedora, llevarán las novelitas semanales en que una legión de literatos a cincuenta pesos por mes, vierten cursilerías especiales para el sexo débil.

Y todos ellos, nos dirán algo de su carácter; no con llevar el libro, sino con ostentarlo o disimularlo, que es el espíritu humano tan tonto, que siempre denuncia sus debilidades no cuando las practica, sino cuando intenta disimularlas.

Fuera de carrera

Lucía un estado papa. Muy ceñido de yacumín y exhibiendo su abundante anca partida. No aflojaba al caminar, no obstante sus calidades callordantes y las salientes de sus juanetes cual otros tantos cabos Tres Forcas.

El clásico lunar del sordo Galvez le hizo ubicar en sitial de honor, codeándose con Xenius, con el procer Melián Lafinur, con el lanudito Diego Luis Molinari, con Alfredo A. Bianchi y con el doctor Avelino Gutiérrez.

—Gracias, ti Gálvez, por la espectabilidad que ustez me brinda.

—De nada, che, Perojo.

Y el licenciado en hidráulica Román Rodríguez de Vicente y Perojo — por Peñón y Pedana, en Esgrima, por Contrafilo, en Espada — inició el ataque al principio del menú. Ataque sostenidísimo. Comía a Cuatro Carrillos. Devoraba y bufaba. Orquestalmente, pues.

Al doblar el primer codo del menú, se abrió el cuello a lo Bernardino Rivadavia del prócer Alvaro Melián Lafinur, para recostarse al hijo de Pedana e inquirir de este Botafogo del tenedor.

—¿Qué tal el apetito, Perojo?

—Soy toda acometividaz, ¡cielos!

Y siguió devorando y bebiendo. Desaparecían los panecillos de los vecinos; tecleaban las botellas colocadas en la línea fronteriza.

—Diga, che, Perojo, ¿cuándo se marcha usted a Melilla, como voluntario?

—¡Ca! Yo no soy un tío lila, ¿sabe ustez? Eso queda para los horteras. A mí, ¿sabe ustez?, nadie me desarraiga de este bendito ayuntamiento, donde se come bien y se bebe mejor.

—La patria, Perojo... El llamado de la sangre...

—¡Canela, chico!

Llegó la hora solemne de descorchar el bebestible burbujeante. Alineáronse los piquitos de oro. Cayó la bandera y el lunar del sordo Gálvez pescó la punta, meta y ponga. El doctor Korn se colocó a tres cuerpos del discurso del leader. Luego, escalonados, el prócer Melián Lafinur, Héctor Riva Alberdi, el chico Onetti y Cándido Villalobos.

—¿Y el Perojo, no talla?

—Parece que nones.

—Qué le pasa?

—Lo han de haber largado lleno a la cancha.

—Palpito que hablará al final. ¡Cómo cree usted que Perojo no deje de meter su cuchara en este torneo oratorio!...

—Sin embargo, no da señales de arremetida. Yo no lo veo, che.

En efecto, Perojo no decía esta boca es mía. Y así, a la sordina, se mantuvo hasta el final de la homenagenación al filósofo catalán. Había defraudado las esperanzas de no pocos escribas y había corrido a semejanza de General Capdevila en el clásico Pueyrredón.

Un ministro como hay pocos

El ministro de Gobierno que se desliza a la vera del señor Monteverde, no es, como algunos lo piensan, un ciudadano, así no más... Na dade eso.

El ama de cría vasca, que le brindara en días venturosos los halagos de sus senos, tibios y palpitantes, afirma que el señor ministro fué de niño un encanto. Apenas si lloraba y nunca mordía. Tampoco exigía un abrumante gasto en pañales. Era una ricura definitiva y rotunda.

Luego fué creciendo y se aficionó a las lecturas filosóficas. Buscó en la escuela jónica y se enamoró de Anasimandro, sacando a flote la dulce conclusión de que el famoso "Anaxi" era sabroso como un merengue. Más tarde el actual ministro estudió la ocarina. Inmediatamente después se hizo fabricante de chistes alemanes, hasta que, por último, se produjo su resonante conversión al radicalismo, tuerto y giboso.

Esta es la semblanza, comprimidamente expuesta, del ministro que ayer en la Cámara bonaerense suplicó a los diputados que no fuesen duros con él, que lo tratasen dulcemente, amablemente... Y añadió que si así no lo hacían se reintegraría a la paz del campo, huyendo de la perversidad y la ingratitud humanas...

Fué entonces cuando sonó la voz maldita:

—Si te perdés chiflame... chiflame no más...

Teatros

Por gestiones de la primerísima actriz Angelina Pagano se abrirán el Boedo y el Pueyrredon

Angelina Pagano—la primerísima actriz de nuestro teatro—es de un "federalismo" verdaderamente admirable. Su don de compañerismo no sólo ha hecho que asumiera la actitud enérgica y bella que asumió desde el primer momento en el pasado conflicto, sino que ahora, cuando los mejores caracteres parecen ceder a la indiferencia, ella trabaja más que nunca por remediar en lo posible la situación de sus camaradas sin trabajo. Es por eso que, silenciosamente, sin declaraciones previas de ningún orden, ha hecho largas y dificultosas gestiones ante quienes correspondía, a fin de obtener el permiso de reapertura de los teatros Boedo y Pueyrredón de Flores, cuyo funcionamiento, como se comprenderá, puede ser un considerable alivio para un buen número de actores sin trabajo. El señor Cantilo, como una gentileza especialísima a la excelente actriz, ha concedido el permiso solicitado, sin fijar plazo alguno.

Desde la fecha, pues, podrá actuar en el Pueyrredón cualquier compañía federada. No así en el Boedo, ya que, a lo que parece, este teatro ha sido arrendado por el señor Seguín hasta fin de año, de tal suerte que hasta el próximo mes de enero no podrá ser entregado a ninguna compañía federal. Aquel señor arrendatario—según comentarios—es un enemigo furioso de los actores federalistas de verdad, cosa que no nos extraña y de la cual los actores federales no se jactan por exagerada modestia.

¡Bravo por Angelina Pagano, la sin par actriz del teatro nacional y la más noble de las compañeras!

Con personas así y artistas de tal magnitud se puede conquistar hasta lo inconquistable.

Una inhibición

(Documentos para la historia)

Los señores Massa Hnos., arrendatarios del Rivera Indarte y del Novedades, de Córdoba, han sido boycoteados por la Sociedad de Empresarios. Así lo asegura "La Epoca" de esta capital en un telegrama publicado el sábado anterior.

Los tenebrosos de la calle Cangallo—esto de tenebroso no va por usted, gondolero señor Portalance,—tan audaces como inconscientes, hinchados por la aparente victoria, no tienen reparo en confesar bajo su firma la comisión de un delito perfectamente definido por la ley social.

Pero no es este el aspecto más interesante de la cuestión. Queremos llevar a conocimiento del público en general y particularmente de los actores, las cartas de ese boycot cuya eficacia es por otra parte risueña.

En el Rivera Indarte actúa Vilches. El aplaudido actor español ha tenido la ocurrencia de socorrer con pasajes y dinero a varios elementos de la compañía federada Montero-Fornás que se encontraban en la ciudad mediterránea, ayunos de todo recurso.

Este delito de generosidad y compañerismo cometido por Vilches en complicidad con los señores Massa en cuyo teatro se realizó también una función benéfica con el mismo propósito, no pueden perdonarlo "los de la maffia" solidarizada ahora, vergüenza da decirlo, con el círculo amarillo y con un grupo de actores, compañeros hasta ayer no más de los favorecidos.

"La solución", de Salvadora Medina Onrubia

La autora de aquel hondo drama 'Almafuerte", representado hace más de un lustro por María Gámez y por Rosich, la poetisa de pulcros y armoniosos sonetos, la vigorosa escritora de "El libro humilde y doliente', es en esta casa, a la que la vinculan lazos afectivos, una colaboradora honrosa. En el ambiente teatral, harto sabido es que esa figura femenina es la que vierte el ácido nítrico de las crónicas que llevan la firma "El doctor Brea". Ese doctorcito Brea ha dado serios dolores de cabeza a autores, actores y demás gente de teatros.

Hoy, una vez más le llega su turno, y es Salvadora Medina Onrubia, a cara descubierta, la que afronta el trance.

A fe que nunca ha corrido peligro menor. "La solución" interesó a un auditorio atentísimo, que demostró su entusiasmo a la caída del telón.

Se trata de un solo acto, en el que de la placidez se arriba bruscamente a un conflicto y un desenlace trágicos.

Un hombre de mundo que mantiene relaciones amorosas desde hace años con una mujer intelectual, ve turbada la paz de ese vínculo con el ardoroso amor hacia él que nace en el corazón de la hija de su amante. El lo huye, pero no puede evitar una entrevista, que amenaza ser la última, entrevista que ha de escuchar la madre de la joven sin que ésta lo sepa. El hombre rechaza con brutalidad la ofrenda del amor juvenil y despide a la niña exaltada, pero en ese momento, cuando la ve que va a partir, no puede reprimir su propia pasión por la amorosa criatura y olvidándose de todo la confiesa. La madre y amante, testigo oculto de la escena, los libera suicidándose en la habitación contigua.

Como puede colegirse, el asunto está sobrando para una piecita en un acto, por lo menos en lo que se refiere a la noción del tiempo, y las situaciones tienen que pecar necesariamente de forzadas.

Pocas y densas son las escenas de la obra. El diálogo, por la belleza de la forma y por la pureza dramática, hace honor a la autora y puede darse como exponente de su mejor prosa.

Es de lamentar que la señora Medina Onrubia no haya reaparecido en la actividad teatral con obra más extensa, ya que eligió un teatro como el Liceo.

"La solución" estuvo a cargo de un correctísimo cuadro de intérpretes.

Lucía Barausse es, con mucho, la más notable de las damas jóvenes del teatro nacional. Su dicción clarísima y su fuerte temperamento de artista dieron singular realce a su breve e

De los progresos de Federico Mansilla, ya es obvio hablar. En realidad hay que olvidarse de la rápida carrera ascendente de este actor y considerarlo, de una manera definitiva, como un intérprete de responsabilidad digno de todas las exigencias.

Enrique Vidal, es [illegible] los actores que, en la escuela [illegible] la Pagano, se viene abriendo camino con paso cauteloso y firme. En su rol de ayer demostró ampliamente notables condiciones.

Obdulia Bouzá, más que discreta; José Olivé y José Romeu, completaron el eficaz conjunto intepretativo.

BAÑOS DE SOL

Para la cura de la tuberculosis y de las enfermedades pulmonares, de la sangre, de los huesos y de la piel. Escrofulosis, raquitismo, debilidad de crecimiento, reumatismo, etc. SOLARIUM para tratamiento helioterápico (aire, luz y sol), en el Consultorio del doctor Enrique Feinmann, Rivadavia 1425 U. T. 202 Riv. de las 8 a las 18. — Bonificación especial a los recomendados de CRITICA.

Una protesta razonable

EL ITALIANO EN EL TEATRO

Los autores nacionales, y por "honrosa coincidencia" los autores amarillos, han vivido explotando en escena al tipo italiano: deformado por la grosería y desnaturalizado en su moral... por la moral del autor. Contra esa infección colectiva levantó nuestra palabra más de una protesta. Se pervertía el teatro y se insultaba a un país ridiculizando sus hijos. Esa protesta tuvo eco; es decir, la opinión general calificó siempre con dureza esa incapacidad artística de actores y autores que hicieron su prestigio y su "modus vivendi" de la explotación del tipo italiano. Extremadas las cosas últimamente por un "novel" que se iniciaba por el mismo camino (¡qué originalidad la de ese mozo!) un diario extranjero abre opinión sobre el asunto y dice con claridad y valentía de la actitud que tomarán en lo futuro frente a esos bodrios.

He aquí el suelto que hoy publica en primera página el "Giornale d'Italia":

GL'ITALIANI E I COMMEDIOGRAFI ARGENTINI

La impresa del teatro "La Opera" ha ritirato dal cartellone il "sainete" "Ritorna vincitor", comprendendo le giuste lagnanze degli italiani.

Noi non abbiamo lo spirito tanto piccino dall'impermalirci di qualche graziosa presa in giro, e riconosciamo che spesso le vuotaggini dei... commediografi sono riempite dall'abilità degli attori, che si sono specializzati nell'imitazione del tipo straniero, e specialmente dell'italiano.

Ma abbiamo una pretesa legittima: quella di non essere insultati. E ad accondiscendere a questa nostra pretesa dovrebbero essere interessati gli stessi impresarii, giacché é dimostrato che la maggior parte dei frequentatori dei teatri nazionali é composta di italiani e di figli d'italiani.

Per esempio é assolutamente necessario che in "Ritorna vincitor!" vi sia quella "boutade" ai "gringos" "desgraciados" che vengono in Argentina a mangiare pane e cipolla per parlar male dell'America al loro ritorno in Italia? Gli autori non hanno colpa se la loro intelligenza non puó e non sa dare di meglio. Essi, se mai, hanno colpa di non dedicarsi a qualche lavoro che richieda pochissimo sforzo di cervello. E non hanno responsabilitá nemmeno gli artisti di recitare quella roba lì, malgrado fra gli artisti stessi molti figli d'italiani dovrebbero nel discredito al "gringo" sentir tutta la ingiuria per i loro genitori.

Ma i direttori artistici che cosa fanno?

Il direttore di "La Opera" per esempio é un uomo d'ingegno, uno dei pochi uomini d'ingegno, fra gli auori argentini. Perchè ha egli lasciato passare l'offesa al nostro decoro nel "Ritorna vincitor"!!??

Gli raccomandiamo per l'avvenire una maggiore oculatezza, poiché noi siamo buoni, siamo infinitamente minchioni nel repellere gli insulti che ci rivolgono, e siamo generosi fino al punto di dare da vivere ai nostri stessi offensori; ma, poiché gli autori argentini hanno oltrepassato i limiti della prudenza e della buona educazione, siamo disposti a reagire come ci conviene.

Da oggi in poi, poche parole e moltissimi fatti. Una questione d'arte la faremo divenire una questione di polizia.



Eximia bailarina que ha regresado después de una jira de más de un año por los principales teatros de Chile, Perú, Bolivia, Méjico y La Habana.

"El sendero en los tinieblas"

Esta noche la compañía Pagano-Ducasse estrenará en el Liceo, el drama en tres actos, cuyo título encabeza estas líneas, y que es original de nuestro compañero de tareas Edmundo Guibourg. Sobre esta producción del cultísimo crítico, se adelantan los mejores informes, y sus prestigios intelectuales, hacen esperar que su obra sea de alto valor. Toman parte en ella las principales figuras de la compañía.

La señora Angelina Pagano tiene a su cargo en esta obra el destacado papel de Alicia Allen Morán. Las demás partes han sido distribuidas en la siguiente forma: Raquel, señorita Lucía Barausse; Cecilia Báez, señorita Livia Caviglia; Elena, señorita Felicitas Mántaras; Augusto Morán, señor José Gómez; Pedro, señor Federico Mansilla; Fernando Lerner, señor Eduardo Zucchi; Gustavo Arduy, señor N. Silva D'Hervil; Esteban, señor Raúl Pagano.

Precederá a "El sendero en las tinieblas" la comedia de Salvadora Medina Onrubia, titulada "La solución", que fué estrenada anoche con éxito.

De la S. A. de actores

En la asamblea general extraordinaria realizada el 3 del actual en el teatro de la Princesa por la Sociedad Argentina de Actores ha sido electa la siguiente comisión directiva:

José Gómez, Jesús Ventura, Emilio Paredes, Eliseo Cordido, Juan Bone, Federico Mansilla, Efraín Cantelo, José Puricelli, Francisco Mastandrea, José Sánchez, Segundo Martínez, Angel Walk, Julio San Juan, Valerio Castellini, Pedro Zanetta.

La composición de esta C. D. es por sí sola una garantía de su eficaz actividad futura. Ella sabrá resolver los graves problemas planteados a la organización a raíz de las últimas incidencias.

"La querencia" en el Sud

Uno de los autores más conscientes, el magro Maximiliano M. Monge, hará estrenar mañana por la compañía que dirige Panigazzi, en el Variedades, un sainete en un acto, con música del maestro Roca, "La querencia", obra que ya se ha representado en otros teatros con éxito.

El programa de esta noche, lo componen "Mambrú se fué a la guerra", "En familia" y "La hora mundial".

Se ensaya para estrenarla en la próxima semana, una nueva revista titulada "La revista de Eva".

Espectàculos del Colòn

Ayer, "La forza del destino"

Se cantó ayer por tercera vez, sin inconveniente alguno. "La forza del destino". Esta vez, al menos que se sepa, no hubo "jettatura" de ninguna especie. La ópera verdiana salió bien interpretada en conjunto, alcanzando aplausos el maestro Polacco, Claudia Muzio, el tenor Crimi, que encuentra en esta obra una de las mejores ocasiones de lucirse, el barítono Ballester, los bajos Didur y Azzolini, y hasta la contralto señorita Paggi, que se ha improvisado un rol y no lo hace del todo mal.

La señorita Paggi, cuya buena voluntad es manifiesta y que ha apechugado con algunos roles de responsabilidad, en vista de la actual crisis de cantantes de su cuerda, quería cantarnos también esta noche la Azucena de "Il Trovatore", pero parece que aún de viene demasiado ancho este rol y carece de la autoridad escénica indispensable. Difícilmente podría convencen la señorita Paggi de que es la mamá del trovador Manrique. Así cree el maestro Panizza.

"Il Trovatore" volverá hoy a escena

Desde 1908, hace trece años bien contados, los abonados al Colón no conocían del famoso "Il Trovatore" de Verdi, más que las frases musicales que repiten hasta los relojes despertadores y la banda municipal. La popularísima, si es que hay óperas popularísimas, por la suprema razón de ser tan archiconocida y vulgar, dormía en los archivos líricos y nada hacía presumir que se intentara su resurrección. Pero a las distinguidas Damas del Divino Rostro se les ha ocurrido esta peregrina idea de que se cante en el Colón una ópera que es el pan de cada día de las malas compañías líricas. Cuentan con Giovanni Martinelli, tenor, de cuyos gritos y notas que hagan retemblar los cristales, puede esperarse mucho, sino como arte, como emoción por lo menos. Porque siempre es interesante ver a un tenor a punto de estallar cuando tenga que cumplir con un "do" de pecho como el de la Pira. Espada en mano y furioso, Martinelli nos cantará la Pira, y con la romántica guzla, entonará la Serenata en el primer acto. Se reclinará sobre el exhuberante regazo de Azucena y finalmente marchará al suplicio condenado por el canallesco Conde de Luna, su hermano, que esta noche hará el Cav. Galeffi, con la potencia máxima de sus pulmones. La Eleonora cantará cavatinas y romanzas, se desesperará ante los muros de una prisión, mientras unos frailes invisibles entonan el Miserere crispante y finalmente morirá de modo inexplicable en el último acto. Con todas estas truculencias y cosas espeluznantes, los divos que hoy cantan, Martinelli, Galeffi, la Muzio y el bajo Menlik, tendremos esta noche un verdadero torneo para saber que garganta puede más.

Nuevos elementos en la lírica del Coliseo

Para reemplazar a la soprano Augusta Concato que, enferma o porque no ha gustado en Río de Janeiro, ha debido regresar a Italia, la empresa Mocchi ha contratado a la soprano francesa Magdalena Bugg. También es de alegrarse que la siempre aplaudida artista y tan estimable soprano señora Gilda de la Rizza, se haya integrado al nutrido elenco de sopranos. La presencia de la señora de la Rizza, nos asegura la ejecución de muchas interesantes óperas, entre ellas la esperada novedad de "Il piccolo Marat", de Mascagni, estrenado por la señora de la Rizza en el Constanzi de Roma. La señora de la Rizza cantará también "Anima allegra", de Vittadini, y "La fanciulla del West", de Puccini.

Podía esperarse también una magnífica reedición de "El caballero de la rosa", de Strauss, no anunciada por la empresa en el repertorio, pero que, contándose con la protagonista, con la Raisa y con Cirino, puede volver a ser el gran éxito de arte que obtuvo hace pocos años.

Bilis

PARRA Y "LA NACION"

Todas las noches, al terminarse el espectáculo, el señor Parravicini sale al proscenio y habla. Habla con esa gracia indudable que tiene y como nunca es cómico porque lo hace en serio. Se ocupa de su obra y al comentarla recuerda que el cronista de "La Nación" la consideró inmoral y algo estúpida. El bufón considera que ese juicio es inexacto y descarga sobre el colega toda la indignación que puede producir en un cómico la sospecha del aplauso malogrado por culpa ajena.

Por un natural espíritu de solidaridad, nosotros protestamos contra esas injurias nocturnas del agresivo actor. El cronista aludido se ha quedado corto en apreciaciones morales, y mucho más corto en la censura. Debió decirle lo que aquí le hemos gritado desde el primer día. Que esa obra es un espúreo producto de la audacia, de la inconsciencia y de la falta absoluta de vergüenza. Parte de nuestro público ha sido y sigue siendo sorprendido por la grosería chabacana de ese comicastro soez. No hay noche que el señor Parravicini no eche mano de un chiste pornográfico para arrancar un aplauso, pervirtiendo así la moral de las familias que concurren a ese teatro en la confianza de que la censura oficial habrá limitado todas las insolencias tradicionales del ex actor del Cosmopolita. Es entonces irritante e inaceptable, que el señor Parravicini, después de escandalizar a las señoras que asisten a la función, se dedique a la insólita tarea de insultar a un cronista que no lo oye; que no lo quiere oir tal vez; que acaso por ciertas cosas, "no puede oirle".

Confórmese el bufo con ganar sus garbanzos y no pretenda salirse de su esfera a discutir con quienes están muy por encima suyo. Vaya de las candilejas al camarín y ciérrese su boca que hablando así de un periodista, parece que fuera el peón de la tahona insinuando en la cocina un chisme sobre el señor.

Los conciertos

Despedida de Backhaus

Esta noche, con un último recital propiciado por la Asociación Wagneriana, se despide del público de Buenos Aires el eminente pianista alemán Guillermo Backhaus, cuya actuación ha sido tan destacada nota de arte en la presente temporada musical.

Ha despertado gran entusiasmo este recital que se realizará en el local de Rodríguez Peña. Backhaus, para despedirse, ha confeccionado un interesante programa cuyos números más destacados son, la "Suite francesa", de Bach; la sonata en "la" mayor, de Mozart, la op. 27,2 "Claro de luna", de Beethoven, y obras de Chopin.

Carta abierta

Querido amigo Reibal: Me pregunta usted quién es ese señor Tarnasi, que acaba de renunciar a la S. A. de A. y me pone usted en grave momento. ¿Tarnasi? ¿Quién es Tarnasi? Hombre, andando por esos escenarios y mentideros, oí decir, despectivamente, para significar que Fulano de Tal, no era nada, la siguiente exclamación: "Es un Tarnasi cualquiera" y ante estas palabras se reían todos. Para contestarle, buen amigo, le hemos preguntado al ordenanza: ¿Quién es Tarnasi? y el hombre se ha echado a reír.

—Tarnasi... ¡ah!... sí... es uno que estrenó una "obra" de género libre en el Parsiana... es unitario, y tiene auto Ford... usa chalecos blancos...

—Pero, ¿y en la cabeza?

—¡Ah! nada señor... El vacío. El vacío...

Así pues, querido amigo, no nos preguntes más por cierta gente, pues dudaremos de tu criterio. Hay personas de las cuales ocuparse es concederles una importancia que no tienen... ¡El vacío! ¡El vacío! ¡El sanatorio!

Martín.

Hoy se despide Backhaus

Guillermo Backhaus, el gran pianista que ha conquistado legítimamente los sufragios de nuestro público, dará hoy en La Argentina su recital de despedida con el siguiente programa:

Suite francesa en sol mayor, Bach; Allemande, Courante, Sarabande, Gavotte, Bourrée, Loure, Gigue.

Sonata en la mayor, Mozart; Andante grazioso con variazioni. Minuetto, Alla Turca.

Sonata op. 27 No. 2 en do sostenido menor, Beethoven; Adagio, Allegretto, Presto agitato.

Preludio en do menor, Tres Nocturnos (en do menor, re bemol y do sostenido menor), Scherzo en do sostenido menor, Chopin.

DE FELIPE SASSONE

Pornografía, censura previa y otras zarandajas

Liberté, liberté chérie.
(Música de "La Marsellesa", que es la mejor música del mundo).

Si un escritor tan ilustre como Ramón Pérez de Ayala, a quien admiro y quiero muy de veras, desde lejos y sin bailarle el agua, no hubiese requerido en un, como suyo, delicioso artículo de "El Liberal" la opinión de todos los escritores acerca de la censura literaria, yo, que alguna vez espigué en los campos de la novela erótica, pero que no soy el primer pornógrafo del mundo, no hubiera dicho esta boca es mía por carecer de vela para este pretendido entierro de una literatura pornográfica, que no sabemos lo que es, y en el cual se ajetrean a guisa de sepultureros mi buen amigo José Francés, que levantó la liebre en unos comentarios en "Nuevo Mundo", el editor D. Rafael Calleja y el sociólogo don Ramiro de Maetzu (1), bien que este último obrando como varón avisado y prudente háyase salido por peteneras pretextando no sé qué viajes por los ríos de España, en su último artículo, verdaderamente gracioso "malgré-lui", y que no vacilo en alabarlo con más entusiasmo que la conferencia sobre D. Juan, tipo o arquetipo, dicho sea de paso, que es el alcaloide, la quintaesencia, la suma, el compendio y la cifra del erotismo y la sensualidad.

Largo me ha salido el párrafo, amado Teótimo; pero, ¡qué le hemos de

El cine, sus obras y sus heroes

"Amor filial"

HOY SE ESTRENA

Los salones Empire, Capitol y Esmeralda, estrenan hoy la nueva producción Fox, "Amor filial", de la cual es principal intérprete Buck Jones, el aplaudido actor cow-boy.

Ayer hemos adelantado el argumento de la película con la que se espera obtener un gran éxito.

Mañana daremos a conocer nuestra opinión sobre el film.

Hoy reaparece Charles Ray

La Sociedad General estrena hoy en los salones Palace, Grand Splendid y Select, la nueva producción de Charles Ray, una de las prestigiosas figuras de la cinematografía norteamericana, titulada "El Parisino" en la cual, según se nos adelanta, el admirable intérprete de "El Aguilucho", "De tal palo tal astilla" realiza una gran creación.

No es aventurado pronosticarlo un gran éxito de público. Mañana comentaremos.

La creación de Bosworth sigue obteniendo nuevos éxitos.

'Bajo la superficie", la cuarta producción del programa "Ajuria" de la temporada no ha defraudado ni un ápice de la confianza que ella nos inspirara; su éxito ha superado los cálculos más optimistas, como lo prueba la serie de exhibiciones realizadas en diferentes salones "au grand complet" con gran satisfacción de los empresarios que tienen en esta producción del gran Ince y del admirable Bosworth "la gallina de los huevos de oro" de la temporada.

Hoy vuelve a exhibirse en todos los grandes salones centrales y aún mayor es el éxito que le espera cuando se exhiba en las salas populares.

Colaboración

—"La mujer que tú me diste", resultó ser "La esposa inadecuada" para mi hogar, pues jamás he visto esa "Grandeza de alma" que me decías ella poseía. Convéncete, amigo mío, que cuando una "Mujer o hembra" mejor dicho, te habla de "La nobleza del amor" y te dice que te adora "Con toda su alma" y que por ti cargaría con "La cruz ajena", no busca sino conquistar tu corazón para arrojarte luego en "El torbellino de la vida". Las mujeres saben tejer con habilidad "La telaraña del engaño" para hundirte "Bajo la superficie"... ¡Pero si hubiese "Una ley para todos", que me permitiese salir de esa "Prisión sin muros..."! Pero, vana esperanza la mía... esa es "La tierra sin luz"...

Necio de mí que soñé con una mujer que fuese "La esposa y la madre" en mi hogar, y que con sus consejos me guiase por "El mejor camino" en las "Horas del peligro"...

—Pero, ¿será posible?... ¡No, no puedo creerlo, si hasta me parece que es una broma!

—¡Broma! ¡Es "La broma trágica"!

—Eso es "De mal agüero".. pero... calla que alguien viene.

(Se acerca un criado con una carta).

—(Leyendo). Hay un gran abismo entre nosotros. Yo he nacido entre "Sedas y encajes" y mi vida se ha hecho insoportable a tu lado, pues eres de "Los hombres virtuosos". Quiero disfrutar mi "Juventud blanca". Por mis venas corre sangre bohemia y "La sangre no miente". Debo alejarme.

Hay personas de mi "Sexo" que no se atreverían a dar el paso que yo doy, pues son esclavas en "El mercado del miedo" y prefieren seguir siendo infelices. Hoy veo que me equivoqué casándome contigo. No te odio, temo hacerlo, pues dicen que hay "Odio que termina en amor" y yo ya no te quiero.

Si llegase a arrepentirme de mi conducta, ten la seguridad que no volveré a esa casa que hoy me figuro "La casa de las fieras".

Preferiría ir "Perdida por el mundo" para ser "La mujer que expió su falta".

"Yo soy hecha así"; yéndome cumplo con un "Deber de sangre". Adiós. Sobre tu escritorio hallarás "El rubí de Randall".

—¡Qué "Sangre fría"!... pero, déjala; algún día pagará su falta. Recuerda que "Donde las dan las toman".

—¡Digan después que "Lo que Dios une"... es indisoluble!... Pero, ¿y mi juramento y el de ella ante el altar?

—"El juramento de un hombre" debe ser sagrado cuando la mujer es fiel, pero cuando no lo es, ningún valor tiene. Ahora eres libre, trata de olvidar y busca en el "Trabajo" la felicidad que no has hallado en el amor.

Jack.

Cosas del cine

LA RAPIDEZ. — Hemos tenido ayer la primera aplicación del transporte de cintas en aeroplanos. Ha correspondido al film del match Dempsey-Carpentier, el honor de ser la iniciadora del rtnapsrote aéreo de encomiendas.

El aeroplano ha resultado un buen aliado del cine; en diferentes ocasiones, películas tomadas en un punto han sido revelados a cientos de millas de distancia. Cuando el presidente Harding tomó posesión del mando, lo hizo en Wáshington, a las tres y veinticinco; un aeroplano las transportó a Nueva York a 390 kilómetros, llegaron a las 16, fueron reveladas y a las 20 se pasaban en los teatros de Broadway.

Recientemente la casa Pathé usó de los aeroplanos para llevar de Londres a París las vistas de la temporada de carreras.

LA AFICION. — Los países en donde más éxito tiene el cinematógrafo en relación a la población, son éstos: Australia, Norte América, Francia, Argentina, Alemania España, Brasil, Bélgica, Inglaterra, Italia, Cuba, Méjico.

En estos países la proporción de asistentnes semanales al cine pasa del 20 o|o, destacando a Australia, cuya proporción de asistencia pasa del 80 o|o.

CHISMES. — Alice Joice ha declarado que Renée Adorée, la nueva esposa de su ex marido, How Moore, conoció a éste en su casa (la de Renée). Y agregó al periodista que la reporteaba: —No envidio la suerte de ninguno de los dos.

NATALIA TALDMAGE se ha casado con Buster Keaton, con quien se comprometiera en el mes de febrero.

Los que decían que las producciones de Chaplin decaían, pues al público no le agradaba ya el célebre bufo, han tenido un mentís con la última producción de Charles: "El chiquillo". Más de 700.000 personas desfilaron en el primer mes ante las pantallas en donde se exhibía esta película.

Nuestros concursos semanales

Se desarrollan con gran èxito

Las soluciones recibidas para este nuevo concurso suman un total hasta la fecha de doscientos treinta y dos soluciones, cantidad esta que esperamos se duplique en el plazo que aún resta para la admisión de soluciones.

Damos a continuación las bases del actual torneo:

1o. Los títulos de películas y el nombre de casa alquiladora que aparecieron en nuestra edición del sábado 30 de Julio ppdo. son:

"Las amadas por los hombres", "Una bala perdida" "Un drama en Andalucía", "Odio que acaba en amor", "Y el amor venció" Cinematográfica Sud Americana, New York, Film Exchange, Max Glückmann, Mosa y Cía. Limitada.

2o. Formar con dos letras de cada título y una de cada casa alquiladora, el nombre de uno de los intérpretes de dichas películas.

3o. Indicar qué letras se tomaron del título y de la casa alquiladora.

4o. Cada solución tendrá que venir acompañada del cupón que aparece en esta misma página, sin cuyo requisito no será tomada en cuenta y tendrán que ser dirigidas a CRITICA, Sección Cines, calle Sarmiento 1546. Cada lector puede enviar cuantas soluciones desee.

Ha habido lectores entusiastas que han enviado hasta siete soluciones y en el deseo de corresponder a ese entusiasmo por nuestros torneos es que hemos resuelto ampliar los premios. En lo sucesivo serán ocho y estarán distribuidos en la siguiente forma:

3 palcos y 4 plateas entre las soluciones exactas y 1 palco y 4 plateas entre los lectores que envíen el mayor número de cupones.

Concursos semanales de CRITICA

No. 4 — CUPON

Nombre y apellido . . . .

. . . .

Dirección . . . .

. . . .

Agosto 4

TRIBUNALES

Las Empresas Ferroviarias y el P. E. de la Nación — Sentencias — Sucesiones.

El Ferrocarril Central Argentino, fué condenado, en el juicio que le promoviera el Fisco Nacional, al pago de 17.945 pesos en concepto de impuesto de contribución directa por dos manzanas de terreno comprendidas dentro de la Estación Retiro Oeste y como correspondiente a los años 1906 y 1907 fecha en que esa empresa se acogió a los beneficios de la ley 5315. Esta sentencia fué pronunciada por el juez de 1a. Instancia y confirmada por la Cámara de Apelaciones; en consecuencia el F.C.C.A. abonó la suma que se le reclamaba. Poco tiempo después se presentó ante el juzgado del Dr. Amadeo Grass demandando a la Nación por devolución de la suma cobrada, sosteniendo que habiendo la empresa demandante adquirido todos los derechos inherentes a la Empresa del Ferrocarril Norte de Buenos Aires y San Fernando, adquisición que se hizo en Londres y fué aprobada por el Poder Ejecutivo en 1899 le correspondían todas las exenciones que confiriera, en 1859, el Gobierno de Buenos Aires a la Empresa cedente.

El juez Dr. Gras absolvió de la demanda al Fisco Nacional y, apelado el auto, la Cámara de lo Civil 2a, lo confirma. Decidiendo la apelación al tribunal establece que el acto jurídico que motivó el decreto del 11 de enero de 1899 era un convenio privado celebrado en Londres, entre los directores de los Ferrocarriles Central Argentino y del Norte de Buenos Aires, en virtud del cual, la línea de este último, con todas sus estaciones, maestranzas, tren rodante, etc., quedaba incorporada a la del Ferrocarril Central Argentino. Aprobado ese convenio por el P. E., lo único que ese decreto evidencia es la desaparición del Ferrocarril Norte de Buenos Aires, cuya personería jurídica quedó de hecho anulada por la absorción del Central Argentino.

Agrega que el referido decreto no dice una palabra de privilegios y exenciones de que gozaba el Ferrocarril Norte de Buenos Aires y, en este caso, ellos se han extinguido con la desaparición de la persona jurídica, sobre todo cuando el poder que sucedió al que representaba la soberanía que lo concedió no ha intervenido absolutamente en el acto.

Para que hubieran podido transferirse al Ferrocarril Central Argentino, los privilegios y exenciones de que se trata hubiera sido necesaria una ley del Congreso, único poder que puede disponer de los recursos de la Nación y que más directamente representa la soberanía popular.

Sería extraordinario que, habiendo la soberanía de un Estado argentino otorgado una exención o privilegio a una empresa ferroviaria, ésta pudiera, sin su anuencia, enajenar válidamente a un tercero la misma exención o privilegio, prescindiendo así, en absoluto, del único poder (el Congreso en el caso) que podría autorizar tal enajenación, por tratarse de impuestos y recursos de la Nación.

Dictó sentencia el juez Dr. Anchorena, en el juicio que siguen los señores Ignacio Goñi e hijo contra la Sociedad Importadora y Exportadora de la Patagonia; hace lugar a la demanda y condena a la sociedad a pagar pesos 1.687,50 moneda nacional, por diferencia de 1125 kilos de lana, embarcados en Camarones, territorio del Chubut, con destino a esta capital.

—Falló el juez Dr. Naón, secretaría González Gowland, en el juicio que sigue D. Honorio Farías contra la empresa del F. C. Central Córdoba; admite la demanda.

—El juez Dr. Bunge decidió la demanda promovida por D. Florentino Ortega contra D. F. F. Almeida; admite la acción.

Sucesiones—

Fueron iniciados ante el juzgado a cargo del doctor Colombres, secretaría Dobranich, los juicios sucesorios de Ernesto Soumet, John McHardy de Stewart, Camila Mazzuco de Cilla, María Magnadico de Posse, Lucinda Lezasota de López, Mario Posse, Jorge Posse, Juan Pisanci, Carlos Saplengato, Ricardo Eduardo Cranwell.

El favorito del rey

Un rey tenía dos jóvenes esclavas de una gran belleza, encantadoras mujeres semejantes a las huríes del cielo, bellas como el sol o la luna.

Al verlas creeríase que ningún espejo podría reflejar rostros más lindos.

El favorito del rey hubo de seducir, por su lenguaje noble y armonioso a las dos jóvenes de talle flexible como el de los árboles jóvenes; ellas le concedieron su amistad, que era pura cual la dicha que sentía el ministro al contemplar su rostro encantador.

El antiguo favorito del rey tuvo conocimiento del comercio de amistad que cambiaba su sucesor con las dos jóvenes esclavas lo cual reveló al rey, pintándoselos con los más negros colores.

Un miserable libertino—dijo al rey—mancha vuestra casa; mi devoción por mi rey me ordena romper el silencio, y hablo ahora después de haber adquirido una absoluta certidumbre.

Al oir estas palabras, la cólera del rey llegó a su colmo; su cabeza hervía como una caldera teniendo que contenerse para no ir a estrangular a su infiel ministro, pero en aquel momento, la voz de la prudencia se hizo oir en su alma: "Sería inhumano—decía—matar a su favorito: no atormentes al que ayer colmabas de beneficios; su falta, además, no está probada; no le condenes por la denuncia de un hombre que es tal vez su enemigo".

El rey discutía su resentimiento y observa secretamente a su ministro, sorprendiéndole un día contemplando a una de las jóvenes esclavas y a ésta respondiendo con una furtiva sonrisa.

Las sospechas del rey convirtiéronse, al punto, en certidumbre, y quiso inmediatamente castigar a los culpables, pero la moderación y la prudencia le contuvieron, afortunadamente, dictándole estas palabras dirigidas a su ministro:

—Yo te consideraba como un hombre prudente, por lo que te inicié en los secretos de Estado. Tenía confianza en tí y te creía por encima de las pérfidas inclinaciones; sin embargo, no es a tí a quien acuso, sino a mí mismo, pues al proteger a un enemigo he entregado mi casa a sus audaces atentados.

El ministro respondió con orgullo:

—Dichoso rey, jamás hubiera pensado en que pudieras sospechar de mí; soy inocente y estoy dispuesto a desafiar todas las calumnias.

¿Quién, pues, se atreve a acusarme de un crimen que yo no he cometido?

—Mi antiguo ministro te acusa; defiéndete. Yo te escucho.

—Esas denuncias no tienen nada que pueda sorprenderme; la envidia ha guiado su palabra, pues no puede perdonarme el que yo haya ocupado el puesto que él tenía. Por eso yo considero como enemigo mío desde el día en que estuvo bajo mi dependencia, pues ve en mi elevación la causa de su caída...

Mi honor es intachable y nada tengo que temer de mi rey, pues el que ama la justicia debe desdeñar la calumnia.

El rey vióse turbado ante estas palabras; sin embargo, añadió:

—Los discursos no bastan para disculpar a un culpable, pues pueden ser engañosos. ¿Ignoras que yo mismo te he sorprendido dirigiendo tus miradas sobre las dos jóvenes de mi casa, quienes no debieran haber llamado tu atención?

El ministro contestó sonriendo:

—No quiero ocultar la verdad, pero debo presentarla bajo su exacto color.

¿No es natural, en efecto, que el que pobre y desprovisto de todo, lleve sus miradas hacia los dichosos del mundo? Yo no tengo ya las riquezas de la juventud y, por lo tanto, no me canso de contemplar esos dos tesoros de belleza.

Cuando yo era joven, mi rostro tenía la frescura de la rosa, mi mirada el brillo del cristal; bucles negros caían sobre mi cuello, mis delicados miembros se cubrían con pesados trajes de seda.

Ahora mi cuerpo se ha adelgazado, mis cabellos están blancos y el sudario es el único traje que me conviene.

En otro tiempo mi boca estaba guarnecida de dientes blancos como dos hileras de perlas, sólidas como una pared de ladrillos plateados; ahora mi boca desalhajada muestra lamentables brechas.

¿No tenía, pues, derecho a contemplar con tristeza a esas dos criaturas frescas y encantadoras que me recuerdan la dicha de la juventud?

Este tiempo feliz ya no existe y mis días tocan a su término.

Cuando el ministro hubo terminado de pronunciar estas palabras suaves como un collar de perlas, el rey dió libre curso a su admiración, y dirigiéndose a sus cortesanos les dijo:

—Sólo la sabiduría puede servirse de un lenguaje tan afectuoso, y el hombre que emplea tan bellas palabras tiene derecho a levantar sus ojos hacia una linda cara.

Me felicito de no haber seguido las inspiraciones de la cólera ni haber creído, sin pruebas, las afirmaciones de un traidor.

Es preciso rechazar las insinuaciones de la malevolencia para evitarse la pena de haberlas escuchado.

El rey prodigó toda clase de honores a su digno ministro, y castigó severamente a su enemigo.

Gracias a los sabios consejos de su favorito, gobernó su pueblo con benevolencia y se reconcilió el corazón de sus súbditos; reinó durante largos y dichosos años y gozó después de su muerte de una gloria inmortal.

Saadi.

Carreras

Los próximos clásicos

BUENAS PERSPECTIVAS

Los encuentros clásicos que se efectuarán en el corriente mes darán brillo a las reuniones de nuestro primer circo de carreras.

El próximo domingo tendremos la Polla de Potrancas, de la que ya hicimos extenso comentario; el 14 la Polla de Potrillos y el 15 (feriado) los premios Rivadavia y Olavarría.

De ellos nos ocupamos a continuación dando los nombres de los competidores con sus respectivas montas:

Gran Polla de Potrillos

Distancia: 1600 metros

Pulgarín 57 kilos, M. Acosta.
Pombiquet 57 ,T. N. Fernández.
Evil Eye 57, Arnaldo Grassi.
Jacobín 57; D. Torterolo.
Citoyen 57, M. Lema.
Revelador 57, E. Saavedra.

El nuevo encuentro del invicto Pulgarín con su derrotado Pombiquet a quien hiciera bajar del pedestal construido con sus hazañas, a despertado inusitado interés entre sportman y aficionados.

Tanto el hermano del crack Tiny como el hijo de As de Espadas han continuado su training en inmejorables condiciones, y en sus respectivas ecuries confían en el éxito.

Premio Belgrano

Distancia: 2500 metros

Moloch 62 kilos, F. Arcuri.
Polo de Oro 62, I. González.
Hermann Goos 60, M. Acosta.
Calderón 60, dudoso.
Zig Zag 62, S. Ruiz.
Fair Play 62, R. Pelletier.
Leteo 60, A. Grassi.
Surí 62, R. A. Carabajal.

Se encontrarán los mejores representantes de la guardia vieja.

La reprise de Moloch midiéndose con Leteo y Polo de Oro, vencedores del Chacabuco y Pueyrredón y Fair Play, Hermann Goos, Zig Zag y Surí dará lugar a que se pueda presenciar una carrera interesante dentro de lo que se puede exigir a la calidad de los viejos campeones que por cierto no son ni sombra de lo que han sido en encuentros de pasadas temporadas.

¿A quién corresponderá el triunfo en esta ocasión?

La respuesta no es fácil desde que se vienen venciendo los unos a los otros sin que haya uno que logre destacarse. Por eso precisamente es interesante la carrera, aún a falta de calidad de sus competidores.

Premio Olavarría

Distancia: 2000 metros

Reservado para potrancas, la ganadora de la Polla llevará dos kilos de recargo.

Se dan como seguras competidoras las que a continuación citamos:

Dorancia 55 kilos, D. Torterolo.
Cerámica 55, M. Coronel.
Imaginación 55, F. Arcuri.
Soberana 55, A. Grassi.
Vivita 55, M. Acosta.
Estampilla 55, R. A. Carabajal.
Codiciosa 55, S. Ruiz.
Hipérbole 55, R. Pelletier.
Malquerida 55, M. Lema.

Como se ve, las competidoras serán más o menos las mismas que las que intervendrán en la Polla. Por lo tanto según el resultado de esta carrera se podrá sacar en consecuencia las que reunen mayores probabilidades en la carrera que nos ocupa.

Aldeano ya está bien

El crack del stud Don Alfonso que interrumpiera su training a raíz de cierto contratiempo sin importancia a un remo delantero, restablecido ya luego de la cura que se le hizo, ha reanudado sus ejercicios moderadamente.

Según informes que nos llegan, el hijo de Yago II ha de poder hallarse en perfectas condiciones para intervenir en la Copa de Oro el 18 de Setiembre.

En esa carrera llevará como serios adversarios a Caid, Calderón, Moloch y Leteo.

Muerte de Canturrera

En el Haras Ojo de Agua falleció la yegua Canturrera, por Cyllene y Cantárida.

Flax Twirre

Ayer, 700 metros en 42" 1|2

Este inédito del stud San Paquito, hijo de Baratieri y Pega Pega, viene siendo ejercitado con regularidad; por lo tanto, creemos que no tardará en hacer el debut donde, respondiendo a la canfianza que merece a su caballeriza, debe iniciarse con una victoria.

Conducido por Greme y apareado a Un Tanto con Ardouin, recorrió ayer la partida reglamentaria con acción pareja, en 42" 1|2.

Gran Sujeto

Este tordillo del stud La Mostaza que intervendrá en la prueba de potrillos ganadores del próximo domingo, cumple sus ensayos con regularidad, demostrando en todos ellos que no tardará en sacar airosos los colores que defiende. ¿No lo conseguirá el domingo? En su ecurie abrigan muchas esperanzas de que así suceda.

Lady Tac

1000 metros en 1' 2" 3|5

Viene siendo ejercitada con regularidad esta inédita del stud Iceache, hija de Cyllene y Tac, la que, a juzgar por lo bien que se conduce en privado, no debe tardar en debutar, donde puede iniciarse con un triunfo.

Piloteada por Lema y apareada a Caballero, otro inédito hijo de Diamond Jubilee y Caramba, que también anda discretamente, que dirigía Arcuri, fué ejercitada ayer tarde sobre mil metros que recorrió con buena acción en 1' 2" 3|5.

Thalassa-Best Flyer

Como anticipáramos días pasados, el entraîneur Valentín Fernández ha hecho entrega a sus propietarios de las yeguas Thalassa y Best Flyer, dos que en lo sucesivo serán entrenadas por Juan E. Cappi.

Veremos cuánto tiempo estarán a su cuidado.

Los del Abrojo se preparan

Mal año ha sido hasta el presente para la ecurie con cuyo nombre encabezamos estas líneas. A excepción de Grak que ha respondido a la sangre de Américo que corre por sus venas, los hijos de Verdun y Tullibardine no han podido dar la justa medida del valer que se les atribuían.

Pero como son pocos los que han debutado, las esperanzas no se han perdido. Han preparado especialmente a una hija de Verdun de nombre Impresión que iniciará su campaña con excelentes ejercicios como para dejar bien sentada la fama, de que vino precedido su "tata".

Impresión cuenta con excelente corrida y partidas muy recomendables como para iniciarse ganando. Llevará como seria rival a la debutante Brama, del Lagrange, que cuenta con una corrida de 1'6" 2|5.

Stud El Marino

Leteo, Charra y Pescadito, pertenecientes a la ecurie cuyo nombre nos sirve de epígrafe a éstas líneas, han sido puestos provisoriamente al cuidado de Segundo Rodríguez, quién los entregará a Alfredo Callejas, si consigue éste último obtener la patente de cuidador.

Quejas de un cronista

El pasado domingo a raíz de disputarse el premio Pueyrredón, la mayoría de las tribunas que abarcan la extensa superficie de nuestro primer circo de carreras, se hallaban como podrá suponerse, repletas de gente.

No sin razón podía suceder lo antedicho en virtud de que el citado premio clásico había despertado enorme interés, dado que en él medirían sus fuerzas campeones de reconocidas calidades...

A presenciar esa prueba pues, se congregó numeroso público en todas las dependencias del hipódromo, sin que por ello nos asombraramos, hasta que en la necesidad del desempeño de nuestras funciones periodísticas, que ocupar el sitio preferido en la tribuna de profesionales, donde los representantes de la prensa tienen un lugar designado a fin de poder apreciar los desarrollos y finales de carrera.

Dicho lugar estaba ocupado por gente extraña a ese recinto, que no sabemos porqué concesión especial, se apoderan de la escalinata que da acceso al "invernáculo", obstaculizando de esa manera al cronista, que en cumplimiento de su obligación, necesita subir y bajar a veces con rapidez, a fin de poder hacer llegar a su diario, las noticias del momento.

Solicitamos pues de las autoridades hípicas que ordenen por quién corresponda, exijan a los concurrentes a la tribuna de profesionales y prensa, muestren el disco correspondiente a la entrada, que los acredita como que pueden asistir a dicha tribuna, pues así no tendremos los representantes de la prensa que estar penando, y solicitando permiso para poder subir la escalinata libremente, a personas que nos son desconocidas en absoluto, y que no dudamos se encuentran desprovistas del credencial que pueda justificar su estada en esa tribuna.

Como estamos en vísperas de la Polla de Potrancas, y el caso puede repetirse, es que elevamos esta protesta justa a los miembros de la comisión de carreras, a fin de que las órdenes que puedan impartir en pro de nuestra bien fundada queja, se cumplan en todas sus partes, haciendo que los porteros encargados de la custodia a la entrada de la tribuna de profesionales exijan a todos los que a ella concurren el disco credencial.

Compromisos de montas

D. Torterolo—Brama, Chile y Dorancia.
M. Acosta—La Rafale, Malinche, Vivita y Caupí.
A. Grassi—Very Pretty, Berenjenal, Soberana, Máuser y Brujo.
S. Ruiz—Impresión, Ministro, Roldán, Codiciosa, Paso Doble y Carmuchita.
M. Lema—Atena, Su Señoría, Malquerida, Citoyen y Narcótico.
R. A. Carabajal—Naranjada, Estampilla y Tripitas.
F. Arcuri—Imaginación y Point du Jour.
T. N. Fernández—Petite Chouette.
R. Pelletier—Fresa, Hudson, Hipérbole, Pronóstico y Sonámbulo.
R. Peña—Jocolí y Desterro.
E. Ruiz—Fibra, Tangage y Cunumí.
R. Rodríguez—Ceci, Ma Fifille, El Loco.
J. di Tomasi—Mazorca, Mancebo y Amarreto II.
M. di Biase—Morfeo, Garrotín y Royal Admiral.
M. Coronel—Cerámica.
P. J. Ramírez—Milonguita.
R. Rivero—Woodman y Escorpión.
J. Andrade—Cyclamen.
T. Torrilla—Pulquérrima, Arador, Telodiró y El Conde.
C. Capra—Huelcupén.
E. Canessa—Petillant y Don Domingo.
R. V. Lanatti—Poderosa.
E. Orduna—Boy Scout y Norton.
G. Greme—Pacú.
F. M. Cassino—Cyrene.

Correo

JUAN GARCIA. — Old Man al debutar fué dirigido por Hernán Estévez (a) Pistola, venciendo por dos cuerpos en 1' 1|5 a Bonie Lad, Damasco, General Plumer, Pito, Voltiguer, Gran Capitán y Padilla. Abonó $ 12.20 y 3.20.

En el clásico Jockey Club derrotó a Pretendiente, Padilla, Devil, Crispi y Leyenda.

En el Nacional venció a Padilla, Pretendiente, Celso, Almendro y Acero.

Queda usted complacido.

Turf peruano

Céfiro y Polimint ganan los clásicos Miraflores y Ministerio de Guerra

Hace días se disputaron en el hipódromo de Santa Beatriz, en Lima, estas dos pruebas clásicas, las que fueron ganadas por Céfiro y Polimint, respectivamente, este último un hijo de Pippermint en Politese, nacido en la cabaña San Jacinto, del señor S. J. Unzué.

Damos a continuación la forma como un colega de Lima, describe ambas pruebas:

Con apreciable concurrencia en ambas tribunas, se efectuó la decimotercera reunión de la temporada.

En el clásico "Miraflores" carrera reservada a los productos nacionales de la última generación, Céfiro, el hijo de Orquídea, respondió con la valentía característica de su sangre, al favoritismo con que la cátedra lo ungiera, produciendo una performance que de hecho lo coloca como el candidato de más probabilidades para "El Derby" y que es tanto más de apreciar, cuanto que en la carrera que nos ocupa, Scheznarda, la veloz pensionista del stud "Oriental" tenida hasta ayer como el más serio obstáculo que el hijo de Goldstream encontraría en su porvenir concluyó completamente agotada por la violencia de una lucha inicial, en la que el triunfador aún logró conservar energías para defenderse en el final del ataque que aprovechando el alivio de no haber intervenido en ella y la ventaja que en el peso recibía, lo llevó Sori, una hija de Montaraz, que progresa visiblemente. La sobresaliente victoria del pensionista del stud Alianza fué saludada con loco entusiasmo por los espectadores, dando lugar a que se exteriorizara una vez más en manifestaciones al señor Leguía que como de costumbre había concurrido a su espectáculo favorito, y a su representante el señor Mariátegui, la cálida y sincera simpatía que la afición les consagra.

Al alzarse las cintas, Céfiro y Scheznarda, dispararon a la punta, distanciándose antes de mucho de los demás competidores que con Sori a la cabeza se desgranaron a continuación como un rosario, mientras los punteros en tenaz lucha, desarrollaban apareados toda su velocidad, sosteniendo un tren infernal que al cumplirse los primeros seiscientos metros había agotado ya las energías de Scheznarda, permitiendo desprenderse al potrillo, que pese al esfuerzo desplegado, aún conservó coraje para contener en el final, el ataque de Sori que aprovechando la lucha inicial de los punteros, concluyó a un cuerpo del ganador, batiendo a Scheznarda.

Cuarta carrera. — Clásico "Miraflores". — Lp. 200 al 1o. y 50 al 2o.— Para productos nacidos en el país desde el 1o. de Julio de 1918. — Peso: 52 y 50 kilos. — Recargo de 3 kilos a los ganadores de los clásicos "Criadores" y "Selección". Estos recargos son acumulativos. — Distancia: 1000 mts.

1 CEFIRO 55 ks., potro alazán, fino por Goldstream y Orquídea; del stud Alianza; Orellana	1997	1493
2 Sori 50, I. González	143	177
3 Scheznarda 53, Terán	1271	1078
4 Infanta 50, Cantinela	101	145
0 Boy 52, Huise	50	63
	3492	2951

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 1 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'04" 2|5.

Sport: Céfiro, S. 3.20 ganador y S. 2.60 placé. Sori S. 7.40 placé.

En el clásico "Ministerio de la Guerra", cuya realización llevó al hipódromo al ministro del ramo, señor Luna Iglesias, quien fué galantemente atendido en la tribuna oficial por las autoridades del club, se impuso el buen potrillo Polimint pagando uno de los más altos dividendos de la tarde y demostrando una vez más que es el mejor representante de la generación importada el año anterior. Por su triunfo fué muy felicitado el señor Antonio Costa, simpático si que también insoportable propietario del "Revancha" del que Polimint es pensionista.

Polimint y Rumbeador salieron casi apareados colocándose a continuación Febrero y tras éste Jermán y Ollantay. En la curva de los 1500 Polimint adelantando resueltamente al de "El Cascabel", tomó la dirección manteniéndose en ella a pesar de las repetidas intentonas de Rumbeador, al que Febrero se acercó notablemente en la iniciación de la última curva, haciendo creer a sus fanáticos que dominaría fácilmente el final, pero los tres alcanzaron la recta manteniendo Polimint sus posiciones y cuando en ésta respondiendo a la solicitación desesperada de sus jinetes hicieron los campeones el supremo esfuerzo, el hijo de Pippermint admirablemente sostenido por Varela, mantuvo hasta cruzar la raya un cuerpo sobre Rumbeador, a igual separación del cual remató Febrero, seguido de lejos por Jermán y Ollantay.

Quinta carrera. — Clásico "Ministro de la Guerra". — Lp. 200 al 1o. y 50 al 2o. — (Premio donado por el Ministerio de la Guerra). — Handicap. — Distancia: 1900 metros.

1 POLIMINT 45 ks., potro zaino fino, de 3 años, por Pippermint y Politese; del stud Revancha; Varela	516	439
2 Rumbeador 55, Herrera	1947	141
3 Febrero 59, Solís	2367	165
4 Jermán 42 1|5, López	51	7
5 Ollantay 41, Cantilena	98	1

Ganada por un cuerpo; el 3o. a 1 cuerpo.

Tiempo: 2'03" 1|5.

Sport: Polimint S. 18.35 ganador S. 5.25 placé, Rumbeador S 3.00 placé.

Hipódromo Argentino

PRIMERA CARRERA

Distancia 1500 metros

1	Fresa	58	5	Mazorca	[illegible]
2	La Iberia	58	6	P. Chouette	55
3	Fibra	55	7	Naranjada	55
4	Ceci	55	8	Batilde	[illegible]

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1100 metros

1	Brama	56	6	Cyclamen	5[illegible]
2	Atena	56	7	Pulquérrima	56
3	Impresión	56	8	Ma Fifille	56
4	V. Pretty	56	9	Cábula	56
5	La Rafale	56	10	Mandasaya	56

TERCERA CARRERA

Distancia 1500 metros

1	Chile	56	5	Arador	56
2	P. du Jour	56	6	Pompón	56
3	Huelcupén	56	7	Tichole	56
4	Ministro	56			

PREMIO DALMACIA

Distancia 1600 metros

1	Debenture	57	6	Petillant	[illegible]
2	Su Señoría	56	7	Malinche	53
3	Roldán	56	8	Hudson	51
4	Tapado	55	9	Boy Scout	51
5	Woodman	55	10	Berenjenal	51

POLLA DE POTRANCAS

Distancia 1600 metros

1	Hipérbole	55	8	Malquerida	[illegible]
2	Codiciosa	55	9	Dorancia	55
3	Estampilla	55	10	Milonguita	55
4	Vivita	55	11	Royal Hope	55
5	Admirable	55	12	Cyrene	55
6	Poderosa	55	13	Cerámica	55
7	Imaginación	55	14	Soberana	45

SEXTA CARRERA

Distancia 1600 metros

1	Citoyen	57	7	[illegible]	54
2	Pacú	57	8	Mancebo	54
3	Caupí	54	9	D. Domingo	54
4	Máuser	54	10	Tripitas	54
5	Paso Doble	54	11	Gran Sujeto	54
6	Morfeo	54			

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros

1	Pronóstico	57	6	Garrotín	49
2	Amarrete II	56	7	Tangage	49
3	Brujo	55	8	Telodiró	49
4	Carmuchita	55	9	Jocolí	47
5	Escorpión	55	10	Desterro	44

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros

1	R. Admiral	63	7	Cunumí	50
2	Jónico	55	8	Sonámbulo	49
3	Brujo	55	9	El Conde	49
4	Malinche	43	10	Norton	46
5	Narcótico	52	11	Girasol	45
6	Somo Day	50			

A propósito de la Polla



Taborda dice que no puede perder Do rancia, y por esta causa su lápiz tan inspirado siempre, nos ha dado hoy las veras esfinges del propietario, en traineur y jockeky de la hija de Val d'Or. Este Taborda siempre partidario de la gran familia.







GUIA DEL TURFMAN

Los competidores de pasado mañana. Sus últimas performances

Primera carrera — 1500 metros

FRESA 58, 1a. con 56 kilos, R. Pelletier, 2a. Mazorca, 3a. Punta Chica, 1500 metros, en 1'32" 2|5. Julio 31.

LA IBERIA 58, no placé de Ocasión con 57 kilos, E. Saavedra, 2a. Rama Caída, 3a. Radina, 1100 metros en 1'4" 2|5, diciembre 26.

FIBRA 55, no placé de Kim, 52 kilos, E. Ruiz, 2o. El Dante, 3o. Payaso, 2000 metros en 2'7" 2|5.

CECI 55, no placé de Fresa, 57 kilos, R. Rodríguez, 2a. Mazorca, 3a. Punta Chica, 1500 metros en 1'32". Julio 31.

MAZORCA 56, 2a, de Fresa, 55 kilos, J. di Tomaso, 3a. Punta Chica, 1500 metros en 1'32". Julio 31.

PETITE CHOUETTE 56, 4a. de Fresa, 55, T. N. Fernández, 2a. Mazorca, 3a. Punta Chica, 1500 metros en 1'32", Julio 31.

NARANJADA 56, corrió en el hipódromo de La Plata sin mayor éxito.

BATILDE 55, no placé de Fresa, 54 kilos, M. Altamiranda, 2a. Mazorca, 3a. Punta Chica, 1500 metros en 1'32". Julio 31.

Segunda carrera — 1100 metros

BRAMA 56 kilos, es debutante.

ATENA 56, 2a. de Lady Valle, 54 kilos, G. Greme, 3a. Doreen, 1100 metros en 1'6" 1|5. Junio 29.

IMPRESION 56, es debutante.

VERY PRETTY 56, es debutante.

LA RAFALE 56, es debutante.

PULQUERRIMA 56, 2a. de Doreen, 54 kilos, T. Torrilla, 3a. Cuscuta, 1100 metros en 1'8" 2|5. Julio 28.

MA FIFILLE 56, 3a. de Melitona, 56 kilos, R. V. Lanatti, 2a. Nimecha, 900 metros en 53" 2|5. Febrero 27.

CABULA 56, 4a. de Doreen, 53 kilos, J. di Tomaso, 2a. Pulquérrima, 3a. Cuscuta, 1100 metros en 1'8" 2|5. Julio 28.

MANDASAYA 56, 3a. de My Fly, 56 kilos, P. J. Ramírez, 2a. Cuscuta, 1000 metros en 59". Junio 19.

Tercera carrera—1500 metros

CHILE 56, 2o. de Cartaginés, 56 kilos, 3o. Cantador, 1100 metros en 1'4" 4|5. Julio 24.

POINT DU JOUR 56, 4o. de El Loco, 56 kilos, 2o. Ministro, 3o. Huelcupén, 1500 metros en 1'33" 4|5. Junio 19.

HUELCUPEN 56, 3o. de Citoyen, 56 kilos, C. Capra, 2o. Fred, 1500 metros en 1'41". Julio 17.

MINISTRO 56, no placé de Caupí, 56 kilos, R. Rodríguez, 2o. Trolero, 3o. Merry Andrew, 1500 metros. Julio 28.

ARAGON 56, es debutante.

POMPON 56, no placé de Caupí, 56 kilos, R. Rivero, 2o. Trolero, 3o. Merry Andrew, 1500 metros en 1'34". Julio 28.

TICHOLO 56, es debutante.

Cuarta carrera—1600 metros

DEBENTURE 57, no placé de Yesquero, 47 kilos, J. Fernández, 2o. Jedo, 3o. Testaferro, 1000 metros en 58" 1|2.

SU SEÑORIA 56, no placé de Woodman, 58 kilos, M. Lema, 2o. Carabinier, 3o. Payaso, 1800 metros en 1'51" 4|5. Julio 17.

TAPADO 56, 4o. de Woodman, 58 kilos, D. Torterolo, 2o. Carabinier, 3o. Payaso, 1800 metros en 1'51" 4|5. Julio 17.

ROLDAN 56, 2o. de Woodman, 56 kilos, S. Ruiz, 3o. Loo, 1700 metros en 1'45". Julio 24.

WOODMAN 55, 1o. con 53 kiklos, R. Rivero, 2o. Roldán, 3o. Loo, 1700 metros en 1'45". Julio 24.

PETILLANT 56, no placé de Woodman, 55 kilos, 2o. Roldan, 3o. Loo, 1700 metros en 1'45". Julio 24.

MALINCHE 53, 2o. de Royal Admiral, 44 kilos, M. Acosta, 3o. Pilluelo, 2200 metros en 2'18". Julio 31.

HUDSON 51, 1o. con 56 kilos, R. Pelletier, 2o. Furiatal, 3o. Pomar, 1800 metros en 1'51" 1|5. Febrero 13.

BOY SCOUT 51, no placé de Su Señoría, 46 kilos, 2o. Norton, 3o. Nivel, 1800 metros en 1'51" 1|5.

BERENJENAL 51, reaparece en buenas condiciones.

Quinta carrera—1600 metros

HIPERBOLE 55, 2o. de Cerámica, 56 kilos, R. Pelletier, 3a. Poderosa, 1600 metros en 1'39" 1|5. Julio 10.

CODICIOSA 55, no placé de Dorancia, 54 kilos, S. Ruiz, 2a. Soberana, 3a. Hipérbole, 1600 metros en 1'40" 2|5. Julio 8.

ESTAMPILLA 55, 3a. de Cerámica, 54 kilos, R. A. Carabajal, 2a. Flérida, 1600 metros en 1'40". Julio 31.

VIVITA 55, 1a. con 55 kilos, R. Pelletier, 2a. Doreen, 3a. Cuscuta, 1100 metros en 1'7" 3|5. Julio 10.

ADMIRABLE 55, no placé de Cerámica, 52 kilos, T. Torrilla, 2a. Flérida, 3a. Estampilla, 1600 metros en 1'40". Julio 31.

PODEROSA 55, 2a. de Cerámica, 56 kiklos, S. Ruiz, 2a. Hipérbole, 1600 metros en 1'42". Julio 10.

IMAGINACION 55, 2a. de Soberana, 54 kilos, F. Arcuri, 3a. Cyrene, 1200 metros en 1'15". Mayo 8.

MALQUERIDA 55, 1a. con 55 kilos, F. Arcuri, 2a. Lady Jubilée, 3a. Frenética, 1600 metros en 1'42". Julio 24.

DORANCIA 55, 1a. con 52 kilos, D. Torterolo, 2a. Soberana, 3a. Hipérbole, 1600 metros en 1'40" 2|5. Julio 3.

MILONGUITA 55, 1a. con 54 kilos, P. J. Ramírez, 2o. Zas, 3o. Almone, 1100 metros en 1'5" 2|5. Julio 24.

ROYAL HOPE 55, 3a. de Púa Brava, 56 kilos, M. Acosta, 2a. Lady Jubilee, 1600 metros en 1'42". Julio 31.

CYRENE 55, no placé de Dorancia, 54 kilos, F. P. Casino, 2a. Soberana, 3a. Hipérbole, 1600 metros en 1'40" 3|5. Julio 3.

CERAMICA 55, 1a. con 57 kilos, M. Coronel, 2a. Flérida, 3a. Estampilla, 1600 metros en 1'40" 3|5. Julio 31.

SOBERANA 55, 2a. de Dorancia con 54 kilos, A. Grassi, 3a. Hipérbole, 1600 metros en 1'40" 2|5. Julio 3.

Sexta carrera—1600 metros

CITOYEN 57, 1o. con 54 kilos, M. Lema, 2o. Gran Sujeto, 3os. Morfeo y Máuser, 1600 metros en 1'40" 3|5. Julio 28.

PACU 57, 1o. con 54 kilos, G. Greme, 2o. Evil Eye, 3o. Paso Doble, 1500 metros en 1'33" 3|5. Junio 26.

CAUPI 54, 1o. con 56 kilos, M. Acosta, 2o. Trolero, 3o. Merry Andrew, 1500 metros en 1'34". Julio 28.

MAUSER 54, 3o. de Citoyen con 54 kilos, R. Rivero, 2o. Gran Sujeto, 1600 metros en 1'40" 3|5. Julio 28.

PASO DOBLE 54, 3o. de Pacú con 56 kilos, S. Ruiz, 2o. Evil Eye, 1500 metros en 1'33" 3|5. Julio 26.

MORFEO 54, 3o. de Citoyen con 54 kilos, M. di Biase, 2o. Gran Sujeto, 1600 metros en 1'40" 3|5. Julio 28.

EL LOCO 54, 1o. con 56 kilos, R. Rodríguez, 2o. Ministro, 3o. Huelcupén, 1500 metros en 1'33" 4|5. Julio 19.

MANCEBO 54, 3o. de Evil Eye con 54 kilos, G. Greme, 2o. Morfeo, 1600 metros en 1'40" 2|5. Julio 3.

DON DOMINGO 54, 2o. de Pombiquet con 54 kilos, M. Lema, 3o. Manuá, 1200 metros en 1'12" 3|5. Mayo 18.

TRIPITAS 54, 2o. de Revelador con 56 kilos, R. A. Carabajal, 3o. Morfeo, 1500 metros en 1'38" 2|5. Junio 12.

GRAN SUJETO 54, 2o. de Citoyen con 55 kilos, R. A. Carabajal, 3os. Morfeo y Máuser, 1600 metros en 1'40". Julio 28.

Séptima carrera — 1600 metros

PRONOSTICO 57, no placé de Tesón con 62 kilos, R. Pelletier, 2o. Winged, 3o. Schahriar, 1600 metros en 1'38" 1|2 Junio 12.

AMARRETE II 56, 2o. de Garrotín con 52 kilos, J. di Tomaso, 3o. Botija, 1600 metros en 1'38". Julio 31.

BRUJO 55, no placé de Desenvuelto con 55 kiklos, A. Grassi, 2o. Pilluelo, 3o. Royal Admiral, 2500 metros en 2'38" 2|5. Julio 24.

CARMUCHITA 55, no placé de Schahriar con 56 kilos, S. Ruiz, 2o Norton, 3o. Esdepaja, 1600 metros en 1'39" 1|5. Julio 3.

ESCORPION 55, no placé de Yesquero con 52 kilos, J. di Tomaso, 2o Jedo, 3o. Testaferro, 1000 metros en 58" 1|2. Julio 31.

GARROTIN 49 1o. con 42 kilos, M. di Biase, 2o. Amarrete II, 3o. Botija, 1600 metros en 1'38". Julio 31.

TANGAGE 49, 4o. de Muley con 56 kilos, T. N. Fernández, 2o. Prócida, 3o, Woodmen, 1600 metros en 1'38". Julio 17.

TELODIRO 48, nop lacé de Jocelí con 54 kilos, T. Torrilla, 2a. Supremacía, 3o. Farman, 1600 metros en 1'37" 4|5, Julio 24.

JOCOLI 47, 2o. de Garrotín con 47 kilos, R. Peña, 3a. Thalassa, 1600 metros en 1'38". Julio 28.

DESTERRO 44, no placé de Yesquero con 42 kilos, R. Peña, 2o. Jedo, 3o. Testaferro, 1000 metros en 58". Julio 31.

Octava carrera — 2500 metros

ROYAL ADMIRAL 63, 1o. con 59 kilos, M. di Biase, 2o. Malinche, 3o. Pilluelo, 2200 metros en 2'18". Julio 31.

JONICO 55, 4o. de Royal Admiral con 55 kilos, M. Coronel, 2o. Malinche, 3o. Pilluelo, 2200 metros en 2'18". Julio 31.

BRUJO 55, no placé de Desenvuelto con 55 kilos, A. Grassi, 2o. Pilluelo, 3o. Royal Admiral, 2500 metros en 2'38" 1|2. Julio 24.

MALINCHE 43, 2o. de Royal Admiral con 44 kilos, M. Acosta, 3o. Pilluelo, 2200 metros en 2'18". Julio 31.

NARCOTICO 52, 1o. con 51 kilos, M. Lema, 2o. Brujo, 3o. Castelar, 2200 metros en 2'18" 1|5. Julio 10.

SOME DAY 50, no placé de Royal Admiral con 48 kilos, T. Torrilla, 2o. Malinche, 3o. Pilluelo, 2200 metros en 2'18". Julio 31.

CUNUMI 50, 3o. de Fiducia con 44 kilos, I. González, 2o. Agasajo, 1800 metros en 1'52" 1|2. Julio 28.

SONAMBULO 49, 2o. de El Conde con 52 kilos, R. Pelletier, 3o. Tours, 2800 metros en 3" 2|5. Junio 31.

EL CONDE 49, 1o. con 46 kilos, Tor[illegible] Sonámbulo, 3o. Tours, 2[illegible] metr[illegible] 2|5. Junio 31.

NO[illegible] 46, 4o. de Desenvuelto con 46 kilos, E. Orduna, 2o. Pilluelo, 3o. Royal Admiral, 2500 metros en 2'38" 3|5. Julio 24.

GIRASOL 45, 2o. de Pilluelo con 46 kilos, T. Torrilla, 3o. Astuto, 2200 metros en 2'18" 3|5. Julio 28.

Jockey Club Rosario

Comisión directiva, año 1921-1922

La comisión directiva del Jockey Club ha quedado constituída en la forma siguiente:

Presidente, doctor Antonio F. Cafferata; secretario, señor Luis F. Coussirat; tesorero, señor Jorge Guillermo Valois. Comisión de carreras: Presidente, doctor Emilio F. Solari; secretario, señor Víctor J. Vilela; vocales: señores Juan Terrosa, Francisco S. Landó, William I. Christie, Calixto A. Rodríguez, Carlos A. Garay, José V. Villarino, doctor S. del Signo Oughterson. Comisión del interior: Presidente, doctor Calixto Lassaga; secretario, doctor Ricardo A. Ortiz; vocales: ingeniero Ramón Araya, señor Angel M. Sanguinetti, señor Isaías R. Coronado, doctor E. Zenón González, señor Pedro Ramón Lista.

Comisión de Carreras—

En la reunión celebrada ayer por la Comisión de Carreras se tomaron las siguientes resoluciones:

—Suspender al jockey A. Amoroso por diez reuniones como consecuencia de su actuación en la quinta carrera del domingo pasado y elevar los antecedentes a la comisión de carreras del Jockey Club de Buenos Aires.

—Suspender por diez reuniones al jockey Adolfo Medina por haber pechado en la reunión última a Mosiaco y Encarador y ser reincidente en hechos de la misma naturaleza.

—Prohibir en lo sucesivo el uso de espolines al aprendiz P. Oliva.

—Se reconocenlas ecuries El Tandil, chaqueta turquesa y gorra colorado; pensionistas Tangarupá y Travesura, cuidador F. Bagú.

Santa Fe, chaqueta amarilla y punzó a rayas verticales, gorra blanca; pensionista Sicamor; cuidador, Luis Calisto.

—Se acordó patente de aprendiz a Liborio Frutos, a las órdenes del cuidador Juan Laboyrie.

Hipódromo Argentino

Programa de entradas para las reuniones del domingo 14 feriado y lunes 15 del corriente; cuya apertura de cartas se hará conjuntamente.

Domingo 14

Premio Remate. — Para yeguas de 4 años y más edad, que no hayan ganado "Premio a Venderse". Base $ 10.000. Peso: 60 kilos. Descargo de 2 kilos por cada $ 1000 menos de la base. Del excedente de la base, mitad al 2.o y mitad al fondo de Socorros de Cuidadores y Jockeys. Premio $ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 200 a la 3.a. Distancia 1700 metros. Entrada $ 40.

Premio Picacero (1915). — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 4500 a la 1.a, 450 a la 2.a y 200 a la 3.a. Distancia 1600 metros. Entrada $ 45.

Premio Vadarkblar (1916). — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 200 al 3.o. Distancia 1500 metros. Entrada $ 45.

Premio Botafogo (1917). — Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganador de no más de $ 30.000. Peso 45 koilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados. Premio $ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 200 al 3.o. Distancia 1700 metros. Entrada $ 45.

Polla de Potrillos. — Para potrillos nacidos desde el 1.o de julio de 1918. Peso 57 kilos. Premio $ 8.000 y el 70 o|o de las entradas al 1.o, el 20 o|o de éstas al 2.o y el 10 o|o de las mismas al 3.o. Distancia 1600 metros. Ratificación $ 525. (Carrera clásica).

Premio Caricato (1918). — Para potrancas de 3 años ganadoras de una carrera, no clásica. Peso 56 kilos. Premio $ 5000 a la 1.a, 500 a la 2.a y 200 a la 3.a. Distancia 1100 metros. Entrada $ 50.

Premio Buen Ojo (1919). — Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de más de $ 5000. Premio $ 5000 al 1.o, 500 al 2.o y 200 al 3.o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 50.

Premio Lepanto (1920). — Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de más de pesos 10.000. Premio $ 5500 al 1.o, 550 al 2.o y 200 al 3.o. Distancia 2500 metros. Entrada $ 55.

Apertura de cartas, sábado 6 de agosto a las 18.30.

Asignación de pesos, lunes 8 de agosto.

Declaración de forfait, martes 9 de agosto a las 18.30.

Ratificación de la Polla de Potrillos y de los premios Belgrano y Olavarría, el sábado 6 de agosto, a las 18.30.

Lunes 15 (feriado)

Premio Cabaret (1917. — Para caballos de 4 años y más edad, que no hayan ganado más de una carrera, no clásica. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premio pesos 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 200 al 3.o. Distancia 1700 metros. Entrada pesos 45.

Premio Botafogo (1918). — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 4500 a la 1.a, 450 a la 2.a y 200 a la 3.a. Distancia 1500 metros. Entrada $ 45.

Premio Moloch (1919). — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 200 al 3.o. Distancia 1200 metros. Entrada $ 45.

Premio Fair Play (1920). — Para productos de 3 años ganadores de una carrera no clásica. Peso 56 kilos. [illegible] 5000 al 1.o, 500 al 2.o y 200 [illegible] tancia 1600 [illegible]

Premio Belgrano. — Para todo caballo. Peso por edad. Premio $ 15.000 al 1.o, 1500 al 2.o y 750 al 3.o. Distancia 2500 metros. Ratificación pesos 45. (Carrera clásica).

Premio Olavarría. — Para potrancas nacidas desde el 1.o de julio de 1918. Peso 55 kilos. Recargo de 2 kilos a la ganadora de la Polla de Potrancas. Premio $ 12.000 a la 1.a, 1200 a la 2.a y 600 a la 3.a. Distancia 2000 metros. Ratificación $ 45. (Carrera clásica).

Premio Cartagena (1919. — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premio $ 5000 al 1.o, 500 al 2.o y 200 al 3.o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 50.

Premio Thalassa (1920). — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premio $ 5500 al 1.o, 550 al 2.o y 200 al 3.o. Distancia 2200 metros. Entrada $ 55.

Apertura de cartas, sábado 6 de agosto a las 18.30.

Asignación de pesos, lunes 8 de agosto.

Declaración de forfait, martes 9 de agosto a las 18.30.

Ratificación de los premios Belgrano y Olavarría el sábado 6 de agosto a las 18.30.

Hipódromo Independencia

Programa completo para la reunión del domingo próximo:

Primera carrera, distancia 1200 metros. — Monte Grande 57 kilos, Cruz de Malta 57, Dundo 57, Lésseps 57, Gambler 57, Bala Rayada 55, Manguera 55, Seaweed 55, Juliet 55, Raff 54, Toba II 54.

Segunda carrera, distancia 1200 metros. — Febrero 56 kilos, Pacodoro 56, Tungarupá 56, Sagunto 56, Mauricio 56, Comodomo 54, Seda Negra 54, La Corzuela 54, Ilusa 54, Curtidora 54.

Tercera carrera, 1600 metros. — Desalojo 54 kilos, Don Pancho 54, Sicamor 54, Macilento 53, Foch 51, Chester 51, Ninguna 51, Adib 51, Claudinette 49, Wilmina 49.

Cuarta carrera, 1400 metros.—Travesura 57 kilos, Romanoff 49, Partesana 54, Pergaminense 53, Grow 52, Crisólogo 50, Bicho Feo 50, Artic 50, Korner 47, Don Juan 46.

Quinta carrera, clásico, 1600 metros: Caribou 56 kilos, Chirubichá 56, Hijo Mío 56, Charge 56, El Perdido 56.

Sexta carrera, 1300 metros. —Gijona 56 kilos, Fine Champagne 54, Olvido 56, El Indio 56, Azor II 56, Orbe 56, Principal 56, Filis 54.

Séptima carrera, 2500 metros, — Mi Resto 59 kilos, Jornalero 51, Montgomery 40, Childerico 40.

Hipódromo San Martín

Estadística de caballos ganadores correspondiente al mes de Julio ppdo.

Williams.	3 carreras	$ 6.000
Goyosca.	2 „	„ 3.000
Bebita.	2 „	„ 2.200
Maroma.	2 „	„ 2.200
Kamakurá.	1 „	„ 2.000
Pericles	1 „	„ 2.000
Parejero	1 „	„ 2.000
Integro.	1 „	„ 2.000
Salsa Picante . .	1 „	„ 3.000
Ardagh.	1 „	„ 2.000
Old Green	1 „	„ 1.500
Arla.	1 „	„ 1.500
Obi	1 „	„ 1.500
Amada.	1 „	„ 1.500
Miranda.	1 „	„ 1.500
Abuelita.	1 „	„ 1.500
Constantino. . . .	1 „	„ 1.200
Monnaie d'Or. . .	1 „	„ 1.200
Royal Otter	1 „	„ 1.000
Lapislázuli. . . .	1 „	„ 1.000
Linú.	1 „	„ 1.000
White Pearl . . .	1 „	„ 1.000
Pope.	1 „	„ 1.000
La Tapera. . . .	1 „	„ 1.000
Kalifato	1 „	„ 1.000

A partir del domingo próximo la primera carrera se largará a las 9 horas, quedando cerrada la inscripción de la misma a las 8.

El tren especial saldrá de la estación Retiro a las 7.55.

Hipódromo de Temperley

Competidores y montas para la reunión a efectuarse el domingo

Primera carrera. — 1800 metros

1 Langrán 61 kilos, H. Neira.
2 Risueño 57, J. Cerraño.
3 Macuco 57, F. Pérez.
4 Veterano 55, R. Martín
5 La Otero 55, X. X.
6 Ternura 53, B. Paez.
7 Norma 55, S. Pintado.
8 Juan Machain 53, J. Ledesma.
9 Katriló 52, M. Arambell.
10 Modesta II 51, J. Lagomarsino
11 Veranito 51, A. Polola.
12 Agaceur 49, S. Acosta.
13 Ole Ole 48, X. X.
14 Huayra 48, X. X.

Segunda carrera — 1200 metros

1 Carahiguarú 56 kilos, P. de la Cruz
2 Don Yó 56, J. Iberra.
3 Inventor 56, X. X.
4 Tanguito 55, B. Paez.
5 Parra 56, S. Martín.
6 Coatí III 56, J. Lagomarsino
7 Gran Galeoto 56, H. Neira.
8 Don Pelagio 56, X. X.
9 Semidiosa 54, J. San Martín.
10 Povera di Mé 54, S. Pintado.
11 Diosma 54, J. Ledesma.
12 Más Linda 54, F. Pérez.
13 Pichanga 54, M. Arambell
14 Fresca 54, T. Medina.
15 Entente 54, H. Corvalán.
16 Lules 54, A. Lhuiller.
17 Muschinga II 54, J. Ponce.

Tercera carrera. — 1000 metros

1 Influyente 56 kilos, X. X.
2 Sol de Mayo 56, F. Pérez.
3 Orejero 56, S. Pintado.
4 Pedigüeño 56, J. Lagomarsino.
5 Bare 56, J. San Martín.
6 Gral. Pringles 56, P. de la Cruz
7 Don Pío 56, E. Villafañe.
8 Justiciero 56, A. Polola.
9 Lana 54, S. Martín.
10 Elocuencia 54, H. Corvalán.
11 Pel 54, X. X.
12 Felicidades 54, M. Gutiérrez.
13 Auxerre 54, J. Iberra.
14 Tina II 54, J. Ledesma.
15 Ocultta 54, R. Rivero.

Cuarta carrera. — 1600 metros

1 Machucón 64 kilos, A. Lhuiller.
2 Grisgris 59, E. Calistro.
3 Adelión 53, J. Lagomarsino.
4 Buen Tiempo 50, S. Pintado.
5 Fels 49, R. Gutiérrez.
6 Afufa 48, C. Tadei.
7 Gentleman 48, X. X.
8 Pedido 48, S. Acosta.
9 Ruin 48, R. Lemos.
10 Brevete 48, J. Ponce.
11 Elin 48, F. Pérez.
12 Tío Lila 48, X. X.

Quinta carrera. — 1200 metros

1 Black Cook 59 kilos, X. X.
2 Zeppelin II 57, J. Fagalde.
3 Spice 57, B. Aramburu.
4 Barriluccio 54, S. Pintado.
5 Gral. San Martín 57, R. Gutiérrez.
6 El Francesito 57, V. Neira.
7 Globero 55, X. X.
8 La Búlgara 55, A. Calistro.
9 Lolita III 54, J. San Martín.
10 Mistletoc 55, R. Lemos.
11 La Copa 55, S. Acosta.
12 Parra 54, S. Martín.
13 Auxerre 52, X. X.

Sexta carrera. — 1400 metros

1 Bósforo 57 kilos, S. Ma
2 Humital 57, F. Pérez.
3 Conrado 57, X. X.
4 Imfryano 57, X. X.
5 Brevete 57, J. Cerraño.
6 Maldicho 54, D. Nápoli.
7 Malcicho 54, J. Ponce.
8 Hernani 54, J. San Martín.
9 Espinoso 54, J. Ledesma.
10 Baulito 54, S. Pintado.
11 Gral Mahón 54, H. Corvalán.
12 La Fornarina 54, P. de la Cruz.
13 Novicia 52, S. Gómez.
14 Cantora 52, A. Lhuiller.
15 Kopec 48, A. Bassi.
16 Scandale 51, X. X.
17 Potolo 51, J. Lagomarsino.
18 Juaneca 52, A. Polola.

Séptima carrera. — 1400 metros

1 Flor de Cardo 57, M. Arambell
2 Manola II 54, A. Lhuiller.
3 Quickness 54, E. Betri.
4 Valdourita 54, F. Pérez.
5 Rossie Cheeks 50, X. X.
6 Sorol 52, J. Lagomarsino.
7 Górgola 51, S. Acosta.
8 Ansiosa 50, J. Ledesma.
9 Javelina 49, J. Iberra.
10 Afufa 48, C. Tadei.
11 Juaneca 48, A. Polola.
12 Linda 48, V. Neira.
13 La Fornarina 48, P. de la Cruz.
14 Mazamorra II 48, R. Lemos.
15 Humber 48, X. X.

Calendario Hípico

MES DE AGOSTO

6—Ratificación de los clásicos Polla de Potrillos, Belgrano y Olavarría.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 14 y lunes 15 de Agosto.
7—Premio Polla de Potrancas.
9—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 14 y lunes 15 de Agosto.
13—Ratificación del clásico Rivadavia.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 21 de Agosto.
14—Premio Polla de Potrillos.
15—Premios Belgrano y Olavarría.
16—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 21 de Agosto.
20—Ratificación de los clásicos Invierno, Río de la Plata y Río Paraná.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 28 y martes de Agosto.
21—Premio Rivadavia.
23—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 28 y martes 30 30 de Agosto.
27—Ratificación del Gran Premio Jockey Club.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 4 de Septiembre.
28—Premio Invierno.
30—Premios Río de la Plata y Río Paraná.
Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 4 de septiembre.

Football y otros deportes

Una desacertada resolución del C. S.

En la sesión que el miércoles último realizó el Consejo Superior de la Asociación Argentina, no se hizo lugar a la reconsideración que solicitara el club Platense y que se refería a los jugadores que actuaron anteriormente por esa institución y que actualmente tienen compromisos con otros clubs afiliados también a la Asociación Argentina.

Bajo todo punto de vista la resolución es desacertada y ella ha venido a perjudicar no sólo a la entidad del doctor Ressio sino también a los jugadores y a las instituciones por quien están comprometidos los jugadores cuyo concurso se discute.

No escapará al criterio de nadie que el jugador que actualmente tiene compromiso contraído por el club Urquiza y a quien el consejo no ha querido [illegible] libre, no va a [illegible] tampoco, ya que está en pugna con sus propósitos, por el club que le impide volver a formar parte del equipo que por circunstancias ajenas a su voluntad hubo de abandonar y como consecuencia lógica de esta actitud, el club Urquiza habrá perdido el concurso de un elemento que tampoco lo podrá poseer el club Platense.

Queda, pues, evidenciada la forma errónea en que ha procedido la mayoría del C. S. al denegar a lo solicitado por el club Platense, resolución esta que aún puede corregirse procediendo como corresponde y conviene a los intereses de los clubs, los jugadores y de la misma Asociación.

Declarar libre a los jugadores que pertenecieron a Platense y autorizar a los clubs por que militan actualmente a suplir esas faltas, es el procedimiento que corresponde y que no dudamos será dispuesto en la primera sesión que celebre el C. Superior.

Renuncia del presidente del Consejo Divisional

En la sesión que esta noche debe celebrar el Consejo Divisional, presentará su renuncia en su carácter de presidente del mismo, el señor Rodolfo Baltiérrez.

En la nota elevada a la mesa directiva de se cuerpo, el dimitente no explica las razones que lo guían a tomar esa resolución, lo que dice reservarse para cuando lo crea oportuno.

La expulsión del jugador Cotero

Fué tratado nuevamente por el Consejo Superior de la Asociación Argentina, el asunto que sobre la expulsión del jugador Isidro Ctero y solicitud de levantamiento de esa pena que había ya sido llevada a ese cuerpo en su reunión anterior.

Como se recordará, Cotero, al final de la temporada anterior, agredió al árbitro Castiñeira como acto de protesta por un fallo que sancionó el citado referee.

Dicha solicitud fué rechazada casi por unanimidad, por cuanto el código de penas en vigencia dispone que sólo podrá ser rehabilitado una vez pasados cinco años desde la fecha en que cometió el hecho.

Con que, paciencia y a esperar, joven Cotero.

Unos rumores

Han llegado a nuestros oidos unos rumores que dan al club Everton como sucesor de El Porvenir. Se habla de una fusión un tanto oscura que podría ratificarse con la disolución de sus equipos resuelta por el Everton.

Aunque no son más que simples rumores, sería bueno que la comisión que tiene en sus manos la separación de los equipos de Everton, se interesara por este asunto, averiguando qué hay de cierto en estos manejos de fusión (?) un tanto significativos.

El asunto Progresista-Adrogué

El C. S. de la Asociación Argentina resolvió en su última sesión el asunto referente al encuentro que por la disputa de la Copa de Competencia se suscitó últimamente, y que como se recordará no pudo jugarse el tiempo suplementario como consecuencia del pésimo estado del field.

El dictamen de la comisión especial nombrada al efecto y cuyo dictámen fué aprobado por unanimidad, dispone que el match se efectúe nuevamente debiendo realizarse en el field de Adrogué; que se amoneste a la C. D. de Progresista dada la incorrección de algunos de sus miembros en su intento de presionar al referee para que hiciese continuar el juego y por último llamar la atención del árbitro Yametti, para que en lo sucesivo se mantenga firme en cuanto a los fallos o disposiciones que tomare.

Asociación Amateurs de Football

Designación de referees para los matches oficiales a realizarse pasado mañana:

Def. de Belgrano v. F. C. Oeste, A. Suñé; reserva: B. Estrella.

Racing v. Platense, Espínola; reserva: E. Marino.

R. Plate v. Sportivo B. Aires; L. Martínez.

V. Sarsfield v. G. y E. La Plata, G. Guassoni; reserva: Valentini.

San Lorenzo v. Lanús, N. Nápoli; reserva: J. Candelieri.

E. Porteño v. Mitre, Novarino.

Banfield v. Sp. Almagro, F. de León; reserva: Morello Mussi.

Quilmes v. B. Central, M. Hondarrague; reserva: P. Peyras.

Estudiantes v. Tigre, Biener.

Intermedia—

Excursionistas v. Liberal Argentino, A. Bessio.

Talleres v. V. Ballester, A. Sapio.

A. del Sud v. Palermo, Dolhagaray.

E. Bernal v. Victoria, Caldarini.

Sportivo de Almagro protesta un match de 5a. división.

El Club Sportivo de Almagro ha protestado el encuentro de quinta división que ese club disputara a la igual de Independiente el último domingo.

Motiva esta protesta la inclusión indebida del jugador Juan B. Anclere, quien, según parece, no ha firmado el libro de registro.

GERMAN GUASSONI



El popular referee que mañana dirigirá el bravo encuentro que en el field de Racing deben disputar los ciencos superiores de los clubs Ciudad de Londres y Unión Telefónica.

Noticias

El domingo 28 del corriente comenzarán los partidos de práctica en la Asociación Argentina.

—Orio, de Tigre, jugará por el primer equipo del club Platense.

—El próximo domingo debutará en Boca Juniors el popular Valenti.

—Pambrún jugará el domingo por Bánfield.

—Cabo, buen wing de Sportivo Almagro, defenderá en lo sucesivo los colores del club All Boys.

—L. Acosta se ha comprometido para el año próximo para el primer team del club San Lorenzo de Almagro.

—El sábado, a las 18, salen en el rápido para el Rosario los componentes del primer equipo del club Independiente para jugar con un combinado de la liga de Amateurs del Rosario.

—M. Fontana, de Vélez Sársfield jugará el domingo por el primer equipo del club Huracán.

RIO DE JANEIRO, agosto 4. — Anoche se reunió la comisión de deportes acuáticos de la Conferencia Brasileña de Deportes, para tratar todo lo relacionado con las olimpiadas de 1922 y preferentemente lo que atañe a la representación nacional y además carreras para equipos.

Se decidió contartar a técnicos norteamericanos, para la preparación en natación y en water polo. Además se promoverán para junio de 1922 diversas pruebas eliminatorias de remo. Organizó un esbozo del programa del remo para uno, dos, cuatro y ocho remeros. En la categoría de natación para hombres, habrá carreras de 100 metros, de estilo fijo, de 400 y 1500 metros libres. Además el concurso de saltos. Hay concursos para señoritas

Notas de los clubs

Club Deportivo Social Cap. Almonacid

En la asamblea celebrada el miércoles último por los socios del Club Social Deportivo, Capitán Almonacid, ha resultado electa por mayoría de votos la siguiente lista:

Presidente, Manuel López; Vice, Gonzalo Tejeira; Secretario, Emilio Prieto; Pro, Máximo Conde Cortés; Tesorero, Juan Bautista Belluzi; Pro, Octavio Giufrida; Vocales: Maximino Lago, Desiderio Moyano, Eduardo Lortal.

Asociación Porteña de Football

Posición de los clubs en el campeonato de 3a. división:

	J.	G.	P.	E.	Ps.	F.	C.
Excelsior City	9	7	1	1	15	22	2
New Old Boys	9	5	—	4	14	13	6
Derby	9	5	1	3	13	16	6
Nacional Juniors	9	3	4	2	8	13	10
Unión y Progreso	9	3	5	1	7	9	13
V. Saenz Peña	7	1	6	—	2	5	25
Sparta	6	—	6	—	0	2	18

Partidos para pasado mañana:

Excelsior City v. Derby.

New O. Boys v. Sparta.

Nacional Juniors v. Villa Progreso

Bye.

Club Deportivo Capitán Almonacid

En la asamblea del 23 del cte. se procedió conforme a los estatutos a la elección de las nuevas autoridades que regirán los destinos de esta institución durante el período 1921|22.

El resultado fué el siguiente:

Presidente, A. Barbosa; Vice, A. Florit; Secretario, R. Zanetti; Pro, J. Céspedes; Tesorero, Benevente; Vocales: Peredo y R. Bravo; Revisor de cuentas: Pereira.

Club Atlético "River Plate" 5a. div.

El delegado de la quinta división del club "River Plate" comunica a los elementos que han sido anotados para el team que disputará la competencia, que para el domingo próximo debe hacer entrega en la secretaría, de la cédula de identidad y aquellos jugadores que no la hayan obtenido para esa fecha no serán incluídos en el team.

Se anuncia a los jugadores ganadores del match del día 9 de Julio que se les har áentrega de la medalla obtenida en una fecha que se les comunicará al efecto.

Este match oficial de 2.a división, Sec. B. correspondiente al campeonato de la Liga Ferrobancaria y Comercial se jugará el próximo sábado 6 del corriente a las 14.30 en el field del club Banfield, situado en la localidad del mismo nombre, F. C. S.

El team del club Nepático estará representado por los siguientes jugadores:

E. Nardi; R. Sacerdote (cap.) y A. Converso; A. Domato, R. Di Bosscio y R. Aragone; M. Gómez, R. Frumento, V. Correa, C. Anzilotti y S. Ortelli.

De Rosario

El domingo se jugarán en Rosario dos interesantes partidos de primera división, entre los fuertes equipos de Central Córdoba v. Rosario Puerto Belgrano, y Tiro Federal v. N. Old Boys.

El porcentaje de estos partidos serán repartidos entre la Liga Rosarina y el resto entre los cuatro clubs.

El lío del club Mitre

Dentro de breves días debe quedar solucionado el lío que se produjo últimamente entre las autoridades del club General Mitre.

La actitud asumida por los que se constituyeron en comisión y se apoderaron del club, que como es sabido acaban de presentarse a la Amateurs solicitando la devolución de la nota que ellos enviaron, ha venido a dar un desmentido categórico en cuanto a lo que afirmaban de sus buenos propósitos de regularizar el estado de la institución.

Corresponde ahora, que la Asociación Amateurs disponga llamar a una asamblea de asociados, a objeto de constituir las autoridades definitivas.

Sobre el campeonato extra para el ascenso

Para garantizar en lo posible la legalidad de los encuentros que por el ascenso del campeonato extra comienza a disputarse pasado mañana, la Asociación Argentina nombrará los linesman que actuarán en los matches.

La venta y control de entradas será también efectuada por personas que esta tarde debe nombrar la Asociación.

Una resolución de la Liga de Catamarca

La Liga de Catamarca acaba de dictar una resolución prohibiendo bajo pena de descalificación de los clubs afiliados a esa Liga, sostener encuentros con la similar de La Rioja.

Del Plata contra Porteño

Por el campeonato oficial de primera división de la Asociación Argentina de Football, se medirán en la cancha situada en Avenida Vélez Sársfield e Iriarte (Barracas), a las 14.15.

El team de Porteño estará así constituído:

A. Lannot; J. Presta y L. A. Ferrario; C. Vago, C. P. Messuti y J. Albarellos; N. Vivaldo, S. García, A.

Match de tercera división

ESTUDIANTIL PORTEÑO v. SAN LORENZO DE ALMAGRO

Se jugará pasado mañana en Campichuelo y Gaona, a las 10.

Estudiantil Porteño formará así:

Tauziet; Cufré y Laurito; Repetto, Cuastilla y Chiarielio; Mignaverry, Podestá, Murialdo, Repetto y González.

Suplentes, Pisano y C. Repetto.

Liga Nacional de Football

Continuación de los fixtures a disputarse pasado mañana:

Quinta intermedia, sección A, zona norte: Sp. Seminario v. Gral. Güemes, no juega, C. A. Roya v. Mariano Moreno, a las 13 y 15, en Golf F. C. C. Arg., Sp. San Matías B v. Del Plata Juniors, a las 9 y 15 en San Matías y Boyaca, C. A. Caproni v. Sportivo Metán, a las 9 y 15 en Av. San Martín y Espinosa; Africano Unidos v. Gral. Güemes del Norte, a las 13, en Av. La Plata y Chiclana, field de Sp. Metán.

Quinta intermedia, sección B, zona norte: Sp. Peñarol v. Gral Güemes del Norte, suspendidos; Sp. San Matías B v. Mar Platense F. B. C., hoy se indicará el field; Sp. Los Andes, no juega.

Quinta intermedia, sección A, zona sud: C. A. Colón v. Federal Argentino, a las 13 y 15, en Villa Dominico, F. C. Sud; Los Hijos del Pueblo v. Guatemala F. C., a las 14 y 45, en Manuel Ocanto 502, Avellaneda, field del primero; Lanús Central B v. Sp. Piñeyro, a las 13, en Lanús Este, calle José C. Paz y sitio Bs. As., Sp. Nacional del Sud v. C. A. Rioja, a las 13 y 15 en Pavón y Chile, Gerly; Def. de River Plate A v. C. A. Liberal Porteño, a las 14 y 45, en Pavón y Bno. Rivadavia, Piñeyro, field de Amado Nervo.

El gran match de mañana

LONDRES v. UNION TELEFONICA

La expectativa despertada por el anuncio de este match, se pondrá en evidencia mañana en la cancha de Racing, con la cantidad de público que, sin duda, ha de asistir a presenciarlo. Pensamos que la cancha de Racing va a resultar pequeña para los aficionados que tienen interés en estar presentes en la cancha y, por eso, posiblemente, el club local ha dispuesto, para evitar aglomeraciones, iniciar la venta de entradas a las 12 horas.

El match ciertamente se las trae. Se trata de dos conjuntos que ya los quisieran tener muchos de nuestros clubs con pretensiones a ganarse el campeonato de primera liga. Tanto Unión Telefónica como Londres valen la pena de estos comentarios. Una línea de forwards en la que figuran elementos de la talla de Brú, Bustince, Balmaceda, Deibe y Gianella, frente a una defensa como la de Londres, que tiene a Presta, Bruzzone, Masutti, Ferrario, etc. forzosamente debe provocar una lucha interesante.

En los dos teams hay reunidos más de una docena de cracks verdaderos. El lance interesante está pues, descontado, máxime si se tiene en cuenta la importancia que lleva aparejada como consecuencia de la posición que ocupan los equipos en el campeonato.

Considerando esta importancia y la rivalidad que existe entre los equipos, la Liga Ferrobancaria ha solicitado al referee Guassoni para dirigir la lucha. Guassoni, con su gentileza conocida accedió, de modo que será él el encargado de "tener a raya" a los entusiastas muchachos. Toda una garantía para el buen desarrollo del match. Ayudarán en su tarea a Guassoni, como linesmen, los prestigiosos árbitros Nicolás Nápoli y Cúneo.

Los teams estarán constituídos así:

Unión Telefónica: Cancia; Massini y Voltura; Fernández, Castro y Sacarelo; Brú, Deibe, Balmaceda, L. Bustince y Gianella.

Ciudad de Londres: Recanatini; J. Presta y Ferrario; J. Bustince, C. Masutti y R. Bruzzone; P. Scala, P. Ochoa, L. Bermani, . García y M. Pardal.

Antes de este match se jugará otro por el campeonato de segunda división de la misma Liga, entre Ciudad de Londres y Curt Berger. Tiene su importancia este partido, por cuanto Ciudad de Londres va colocada a un punto de diferencia de Agar Cross que es el que encabeza el campeonato.

Este match será dirigido por el referee Maffioli y dará comienzo a las 13 horas.

Londres formará así: López; S. Presta y F. Gaztelu; L. Feoli, C. Vago y J. Giacomi; C. Ferrario, J. Vázquez, E. Bustince, J. González y L. Pensa.

MAFFIOLI



Arbitro asociacionista que viene destacándose por su correcta actuación y que mañana dirigirá el match de 2.a división que a manera de vermouth jugarán en el field de Racing los equipos de Curt Berger v. Ciudad de Londres.

Club Atlético Buenos Aires

Importante carrera de 5.000 metros para perdedores a realizarse el 11 de septiembre, bajo el patrocinio y fiscalización de la F. A. Argentina. — Premios a disputarse. — Registro de inscripciones.

De acuerdo con su amplio programa de atletismo, aprobado por la Federación Atlética Argentina, y consecuente con sus buenos propósitos en favor del atletismo nacional, esta prestigiosa institución, anuncia para el día 11 de septiembre, una importante carrera pedestre, reservada para competidores que no hubieran obtenido ningún primer puesto en carreras pedestres, comprendidas entre las siguientes distancias, de 1.500 a 10.000 metros inclusive. La prueba se realizará en pista y se indicarán en breve todos los detalles al respecto.

Para participar en este concurso, es de imprescindible necesidad poseer licencia, acordada por la Federación Atlética Argentina, aquellos que la quisieran solicitar para intervenir pueden hacerlo hasta la última semana al día que se realice la carrera. Los competidores libres que no se hallan asociados a ninguna institución, pueden solicitarlas también sin representar a ningún club.

Las inscripciones ya han sido abiertas en la Secretaría, calle Uruguay 381, funcionando todos los días desde las 21 a las 23 horas. El importe de las mismas se ha fijado en un peso por competidor. Quedarán cerradas definitivamente el día 8 del mismo mes.

Los premios a disputarse en vista de la probable participación de muchos aficionados, se ha dispuesto que sean los siguientes: copa de plata al 1o.; plaqueta de vermeil al 2o. y medalla grande de plata al 3o.

Federación Atlética Argentina

(Comunicación oficial)

Resoluciones del C. E.

Asamblea—

Para la Asamblea Ordinaria a realizarse el 10 de Agosto, a las 22 horas, se fija como orden del día: informe del C. E.

Junta directiva permanente—

Para la reunión de la J. D. P. a realizarse el 10 de Agosto a las 21 horas, se establece la siguiente orden del día: Nuevas afiliaciones; Asunto Club Atlético Sportivo Nacional.

Campeonato Ciudad de Buenos Aires—

El señor Intendente Municipal comunica que la intendencia concede su auspicio para el campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, a realizarse en Octubre.

Torneo Atlético Primavera—

Los clubs: América, Deportiva Nacional, Buenos Aires y Sportivo Francés, solicitan permiso para realizar un torneo abierto al que denominan Primavera, en conjunto y ocupando las fechas del 2 y 9 de Octubre, lo que se concede.

Club Atlético América—

Se aprueban los resultados de la carrera de 1100 metros realizada el domingo por esta entidad. Se toma nota la composición de su nueva Comisión Directiva.

Club Del Progreso (Rosario)—

Habiendo llenado este club los requisitos exigidos, se le concede afiliación provisoria, en carcter de afiliado.

Solicitudes nuevas—

Se dá cuenta de la solicitud de informe de las siguientes instituciones: Club Pedestre La Plata, Club Pedestre Jorge Newbery, Club Atlético River Plate, Club Olímpico y Club Atlético Olimpo de Flores.

Medición de la Sportiva—

Los señores Seeger, Bacqué y Carlini informan haber procedido a la medición de la pista de La Sportiva, medición qué dió 1050 metros. Se establecieron los puntos de llegada y de partida para todas las distancias del programa clásico.

Campeonatos nacionales—

Se resuelve realizar este campeonato en la pista del Club Atlético F. C. Oeste, que se arreglará convenientemente. Se encomienda al señor Arturo Mezzetti el arreglo de la misma y al doctor Culen y señor Carlini el correr con todos los trámites de organización de la pista y materiales para el torneo.

Centro Estudiantes de Derecho—

Comunica el traslado de su Secretaría a Florida 230. — LUIS CARLINI, Secretario.

Notas de boxeo

BOXING CLUB BUENOS AIRES

En el festival deportivo que se realizará en este club el día de mañana, cuyo número principal será el match a diez rounds de tres minutos cada uno y guantes de cuatro onzas entre los profesionales Fernando Villalba y José A. Bazán, ha sido resuelto que el match entre aficionados que se había anunciado, sea realizado entre los aficionados argentinos Elías B. Rojas y Franck Roy Pollard, quiénes sostendrán este encuentro a seis rounds de tres minutos cada uno y con guantes de seis onzas.

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

Buenos Aires 4|8|1921. Señor Cronista Sportivo del diario CRITICA. De mi consideración: Me es grato poner en su conocimiento, que en representación de mi pupilo, el boxeador uruguayo H. Ricardo Dolce, desafío al profesional chileno Vega para un match a 10 rounds de tres minutos con guantes de cuatro onzas.

Agradecería pues que hiciese público por intermedio de su diario el presente desafío, haciendo presente que estaré a disposición del señor Vega o de su menager el lunes 8 del corriente mes en el local Moreno 1332 para arreglar las condiciones de la pelea.

Sin otro motivo y agradeciendo de antemano al señor cronista me es grato saludarlo con mi mayor consideración:

L. Dolce

N. de la R. — Vega no puede aceptar este desafío por cuanto está descalificado por la Federación por haber agredido a un referee de Chile mientras bajo su verdadero nombre que es Beiza, disputaba un encuentro en Valparaíso.

Lucha romana

Accidente al luchador Jirsa

Un lamentable accidente ocurrió anoche en el Parisiana, mientras se disputaba la lucha entre los atletas Schulz y Jirsa.

El primero de los nombrados hizo una toma de cabeza a Jirsa quien, al caer, tuvo la desgracia de dislocarse la clavícula.

Por esta circunstancia, que lamentamos, fué necesario trasladar a Jirsa hasta el local de la Asistencia Pública donde fué atendido por el médico de guardia, retirándose momentos después a su domicilio.

Schulz - Chiquito de Vizcaya

Por el campeonato del Parisiana, que toca ya a su fin, deberán medirse esta noche los conocidos y excelentes atletas Schulz y Chiquito de Vizcaya. La lucha dará comienzo a las 23 horas.